







04.

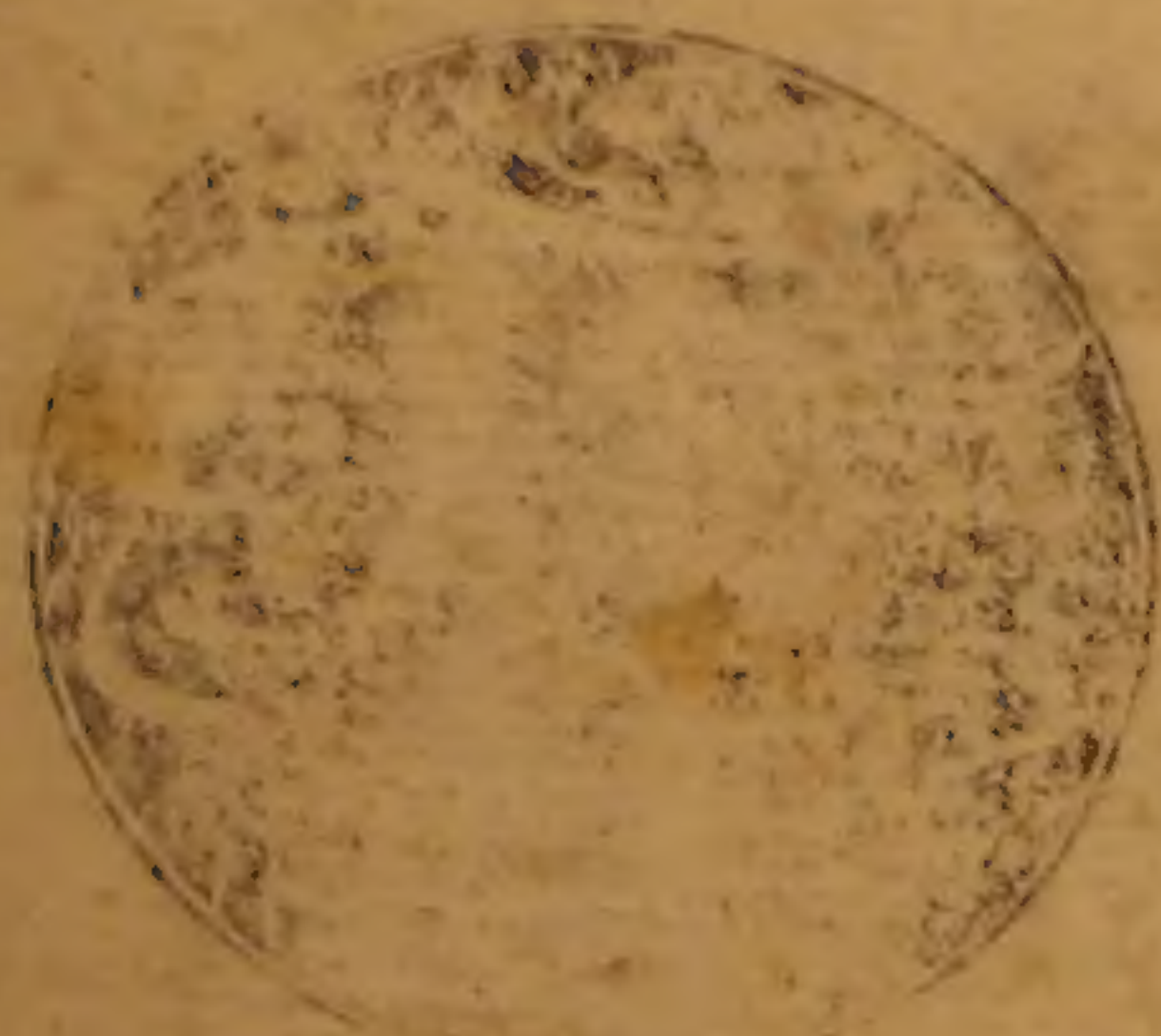


اگر کان معانی افعال مخصوصه  
در فوائد عبادت صام

احمر لا ینصرف علی منع صرف وزن فعل  
صفت لا ینصرف وزن فعل وزن کما  
فرع صفت منفی فکد فرع ایل علت موجود  
لا ینصرف تحقق و عتین ایل مشابه  
اولدی فعل فاعل منع اولنا ده بوندن ده  
منع اول نور فاعل منع اولنا ده جرتنوب  
بوندن ده جرتنوب منع اولدی

اما داشت و مع ت ن و طاع

اسم د جمع مرگار سل





و

شرح دبیاجہ



قال المصنف اما بعد حمد الله املكة متضمنة  
 بمعنى الشرط فلذلك لم يرد حول الفاء في جوابها  
 لزوما اكثر يالا كليا اذ قد يحذف منه الفاء لوجود  
 ما يدل عليه من التلويع والاياء وانما قلنا انها  
 متضمنة لعنى الشرط لان اصل اما بعد حمد الله  
 مما يمكن من شئ فاقول بعد حمد الله فحذف  
 مما يمكن من شئ رومالا احتصار  
 ثم اقيم اما مقامها فصارا ما فاقول  
 ثم اخذت الفاء الى الجواب وهو فان الولد الاعز ثم حذف  
 اقول لدلالة المقام عليه وصار

اما بعد حمد الله

اما بعد حمد الله فاعلم ان ادنا على ثلاثة اقسام مفردة  
 كاتا الواقعة في اول هذا الكتاب ومركبة وهي على وجهين  
 كذا بذكر اولهم واقوالهم واما بعد حمد الله  
 لان الاصل فيها ان دنا الشرط وما زائدة للتاكيد فادغم التو  
 في الهم لقرب المخرج فصارت اما بكسر الهمزة ثم فتحت لادغم الالف الناس  
 يا دنا العاطفة فصارت اما بفتحها او لان كانت منطلقا انطلقت

ثم حذف الهم الجاء من لان لانها تحذف كثيرا من ان المصدر  
 وان المشقة للتخفيف كقولنا نعال عيس ونولي انجاءه الاعلى  
 لانجاءه الاعلى كقولنا نعال الحطان المساحد لله فلا تدعواي ولان  
 المساحد لله على ان الهم متعلق بلان دعوا فصارت ان كنت  
 على ان يكون الهم متعلقا بلان دعوا فصارت ان كنت

على ان يكون الهم متعلقا بلان دعوا فصارت ان كنت



والله اعلم

مطلقاً انطلقت فاصحح كان من ان كنت للاختصار فزيد  
ما عوض عنه فادغم النون في الميم وانتقل الضمير المتصل  
في كنت الى المتصل فصار انما انت مطلقاً انطلقت فاذا  
عرفت هذا فاعلم ان انما الاولى مضممة بمعنى الشرط  
واما الثانية للشرط اتفاقاً واما الثانية ليست للشرط ولا

مرتفعة له على الاصح وان ذهب الى التضمن شريطة مراعاة  
وفي ادلى اخلافاً بين الزحشري وابن الحاجب ومذهب ابن الكائني  
الحاجب انها للشرط كان ولو ذهب الى ان محشور انها مضممة  
له واكثر التمام ما يلحق الى هذا المذهب هكذا قيل كذا يمكن  
الاولى في الاول

والله اعلم

في باب

ان يكون النزاع بينهما لفظياً لا صغيباً لانه يجوز ان يكون مراد  
ابن الحاجب بامنا امنا الثانية ان اصلها ان ما وجر دال  
محشور بامنا امنا الاولى المفردة المضممة بمعنى الشرط لا الثانية  
في لا نوع بينهما في الحقيقة بل في اللفظة فليتامه فلا مزيد

عليه واما المفردة على وجهين لا ينفصل  
امنا التفصيل ما اجمله المتكلم نحو اودوا قلوا اما هو اودوه بن اوكاش  
فالعالم واما من اقله فالجاء في القوم اما زيد  
فالوجه انه لا ينفصل واما بكونها مضممة فاما بشرط اعوض عنه  
وهذا التفصيل على طريق الاستنباط وهو ما وقع جواباً

الاستنباط



والمعنى انما هو ان  
الاسم لا ينفك عن  
اللفظ في الوجود  
والفعل لا ينفك عن  
الزمان في الوجود

عن سوال مقدير يعني لما قال المنكلم جاني القوم فكان  
قابلا لما فعلتهم فقال المنكلم محيا عنه اذ تازيد فاكسه  
الحمد او يستعمل في اوائل الكلام المنقطع عما قبله و  
منه ما ياتي في اوائل الكتب فلما اقيم انا هذه مقام  
مهما يكن من شيء فمعنى الابداء والشرط

الذي في منها يكن فبالنظر الى الاول يقتض ان تدخل  
على الاسم و بالنظر الى الثاني يقتض ان تدخل على  
الفعل فالادب ان بكلا المقضيين مشكلا لان اجتماع  
الاسم والفعل دفعة واحدة مقتضى فليها الاسم  
فليها الفعل

منه ما ياتي في اوائل الكتب

الاسم والفعل دفعة واحدة

فليها الاسم

فليها الفعل

الاسم والفعل  
منه ما ياتي في اوائل الكتب

وايضا يلزم الفاء في جوابها اكثر ثباتا قضاء بحق ما لانهم يهود  
كان واقفاء له بقدر الامكان واما ما وقع من  
قوله تعالى واما ان كان من اصحاب البين الآية  
وقولهم واما ذهب ففعل ما في وما اول بامنا المتوفي  
ان كان الآية واما لفظ ذهب فالمستوفي واللفظ اول المقدر

اسماء والمراد بقولنا فليها الاسم لفظا او نقدا  
في الصوتين وان لم يليها لفظا لكن يليها نقدا فبالا  
اشكال كما في بعد ظروف من الظروف والمكانة  
لانه من قبيل الجوهك البيت وكن استعيرت هنا

الاسم والفعل

الاسم والفعل



لدرقان لكونها مضافة الى الزمان او تقدير بعد  
من الفواعل من حملا لله كذا قولنا جئت بعد

الظهور والعصر فالحركات الست ثلاثة لانها لا يجر  
اما ان استعملت مضافة الى شيء نحو جئت بعد زيد

او قبل زيد وكذا باقي حركات الست او استعملت

مقطوعة عنها فالاول معرفة على الظرفية ان لم  
يلبسها العوامل وان يلبسها كانت على ما يقتضيه

العوامل لانها من قبيل ما استعملت اسما وظرفا

والا يلزم الظرفية دائما والثاني لا يجر اما ان يكون

مفعولا او مفعولا  
او مفعولا  
او مفعولا  
او مفعولا  
او مفعولا

المضاف اليه متويا او لا يجر فنيا متويا له

بلقت اليه اصلا فالاول ينسج على الضم نحو جئت

بعد ادقيل وانما ينسج على الحركة وفما بين بناء الا

والعارض وبنسج على الضم جبر للمحدود فيها باق

الحركات والثاني معرب كقول الشاعر فاعلى لشراب

وكن قبلا اكاد اغشى الماء الفرات قبلا منصوب

اما خبر كان ناقصة او على الظرفية اكانت نامة

وانما ينسج في الاول لما بهنرها الحرف من حيث الـ حنية

او ما اصبحت اليه بخلاف الثاني فانها جعلت اسما



برأسها من غير التفات الى مضاف اليه فلم يشبههم الحرف

فلم يبين فصرنا الى قوله تعالى اما بعد حمد الله لم

يجذف المضاف اليه فلم يبين بل ترك منصوباً على الظرفية

والعامالية اما لقيام مقام الفاعل ورايحه

الفعل كاذبة في عمل الظرف لا اردت لا ان يقطع

ان يبعث ما بعده ما قبلها لا تضائها صدر

الكلام الذي دخلت في عليه <sup>هو</sup> حمد هو الوصف

بالجمل على جهنم التعظيم والتعجب <sup>فصد</sup> مطلقاً وهو مخرج وكونه

مضاف اليه بعد وهو مضاف الى الله وهو علم لذات

و

واجب الوجود تعالى وتقدس و اضاف حمد الى

الله اضافة مصدر الى مفعوله والفاعل منزه ادق قد بوه

اما بعد حمد الله فحذف الفاعل وهو باء المتكلم لانه <sup>الفاعل</sup>

المقام عليه فاضف المصدر الى مفعوله فكل مصدر من

الفعل المتعدي على خمسة اقسام الاول ان يضاف <sup>الفعل المتعدي</sup>

الى الفاعل وينكر المفعول منصوباً نحو عجت من ضرب زيد <sup>مصدر</sup>

عمر <sup>مفعول</sup> والثاني ان يضاف الى الفاعل وينكر المفعول <sup>مفعول</sup>

نحو اعجبني ضرب زيد اي من ضرب زيد <sup>مفعول</sup> والثالث <sup>مفعول</sup>

ان يضاف الى ما يقوم الفاعل نحو عجت من ضرب زيد <sup>مفعول</sup>

مقام فاعل



اي من ان ضرب زيد بفهم الضاد <sup>فلا منفرد</sup> والرابع ان يضاف

الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو عجت من ضرب <sup>مصدر</sup>

اللبس الجلال <sup>فلا منفرد</sup> بفهم الال <sup>مصدر</sup> الخامس ان يضاف الى مفعول

ويترك الفاعل نحو سكت بريد الصالح في الصف اي تريد <sup>فلا منفرد</sup>

المصلح اباهما <sup>فلا منفرد</sup> واما المصدر اللازم فقسم واحد وهو ان

يضاف الى الفاعل نحو عجت بعد ذهاب زيد فترك

الاضافة كلها معنوية مفيدة للتعريف اذا كان المصدر

يعني الفاعل والمفعول يكون اضافة لفظية كما صافتهما

كما وقع في اول ديوانه الجعج المحدثه الذي كفاء افضاله

وقال ابن

وقال شريف الدين الجرجاني في شرحه له كفاء مصدر

بمعنى الفاعل منصوب على انه صفة مصدر محذوف

اي حمد كفاء افضاله اي مكا في افضاله وكونه مضافا

الى معوله ويعني اسم الفاعل جاز وقوعه صفة للكون

وان كان المضاف اليه معرفة وهو افضاله واعلم ان

عمل المصدر على ثلاثة اقسام الاول ان يعمل حالبا

عن الالف واللام والاضافة فحرف و ينصب كما الفعل

الذي قد فصح في <sup>فلا منفرد</sup> نحو عجت من ضرب زيد عمدا اي من ضرب زيد عمدا

وهو اقوى من احوال الثلاثة لقوة شبهة الفعل

فلا منفرد

فلا منفرد







للنسبة فيها أنا قوله لا يعرف والفعل من الناس  
الادون فناد لا يتقاس عليه شيء في به هنا  
لجعل لا مقام صفة لله تعالى وهو اي ذوس  
الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير باء المتكلم  
وهي ابع و اخ الى فانها بالواو دفعا وبالفنصبا  
وبالباء جمل في الاكثر و شرط كونها مضافة الى غير  
باء المتكلم لانها ان لم يصف يكون اعرابها بالحركات  
موجبة في اب و ايت اباء و مرد اب و ان كان مضافا  
الى باء المتكلم يكون اعرابها نقدا و يا او يكون

بمن

مبنية او يكون واسطة بين المعرب والمبنى و  
هذا ضعيف وذو ههنا بالباء لانه مجزئ على  
انه صفة لله كما ترو وهو مضاف الى الانشاء  
وهو ايصال الخبر الى الغير لا لغرض ولا عوض و  
انحراره لكونه مضافا اليه لذي ه وجعل  
مجرد لكونه بدلا من الله والايحوز ان يكون صفة  
له لان جاعلة نكرة والمطابقة شرط بين الصفات و  
الموصوف في التعريف والتشبيه و لا تخادها في الصدق  
و <sup>والبديل منه</sup> و لا بد الا انه اذا ابدل انك من المعروفة فالو صف



حسُّ عند أكثر النحاة واجب عند ابن الحاجب

كما قال في كتابه إذا أبدل أدلة من المعروفة فالنوع واجب

كقولهم جوبه أو حذ إذا كان البدل عين المبدل منه

كقوله نغابي بالناسية ناصب كاذب لا مطلقا كقوله

مذهب الكوفيين وعند البصريين لا يشترط كونه على لفظ

المبدل منه كذا في الباب فإن قيل لم لم يتوقف جاعلا هنا بال

ضيافة فلنا لا تعاقبة غير غلبة التعريف بل للتخفيف بسقوط

التنوين لأن أصله جاعل نحو لا معنوية حتى يفيد التعريف

يعني أن الإضافة قسم الفقهية وهي إضافة اسم الفعل

إلى المفعول أو الفعول إلى ما يقوم مقام الفاعل إذا أريد

بها العمل أو الاستقبال نحو مرت برجل ضارب زيد

الآن ادعوا ادعوا الأرك ذلك وأنا إضافة اسم

الفاعل الذي أريد به المفعول والاستمرار فعنونة مفيدة

للتعريف نحو مرت برجل ضاربك أمس ومالك عبدة

والثلاث إضافة صفة المشبهة لفاعلها نحو مرت

برجل حسن الوجه وما عداها معنوية مفيدة للتعريف

أو للتخصيص إذا كان المضاف إليه معرفة أو نكرة نحو جاني

غلام زيد ورجل وأما أفادتها هذه الإضافة دون



اللفظية لان الاتصال هنا في اللفظ والمعنى وفي اللفظية  
في اللفظية والمعنى على الاتصال ولهذا سميت لفظية <sup>في</sup> <sup>في</sup> <sup>في</sup>  
في كل اسم فاعل اضيف اليه مفعوله وهو نحو المراد  
منه الحال او الاستقبال لانه عمله في المفعولين  
وهما نحو والكاف في كالمح والاعمال لم يكون بمعنى  
الحال او الاستقبال والاعتماد باحد الاشياء السنية كما  
يجوز فيكون اضافته لفظية في تقدير الاتصال غيب  
مفيدة للتعريف او للتخصيص فلا يصلح كونه صفه له <sup>ان</sup>  
فيكون بدلا منه فيجوز فيه الرفع والنصب ايضا <sup>اما</sup>  
<sup>الافعال</sup>

الرفع فعل انه خبر ببناء محذوف ايج هو جاعل النحو  
واما النصب فنقد بواعي او امسح فان وفيه بعد  
جعلكم اياه بدلا منه من ايج قسم من اقسام البدل  
لان اقسامه اربعة بدلا من الكل كقوله تعالى  
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذب <sup>و</sup> بدلا لبعض  
من الكل نحو جاني القوم اكثرهم او بعضهم وبدلا <sup>من</sup>  
شتمه نحو سلب زيد ثوبه وبدلا من الغلط نحو من <sup>رجل</sup>  
حاربني اذا اريد ان يقول مددت يمارضني لسانه  
الرجل ثم نذاركه فانفك <sup>فان</sup> بجماد رفع هذا الغلط



فكون الفلظ في المبدل منه فمع بدل الفلظ بدل الشئ  
من الفلظ وهذا لا يكون الا بغير روية وفكر فاما  
لا يجوز ان يكون من الاول والثاني لشعارها الكلية  
والجزئية وهو متعال عنها ولا من الثالث لان الاشتغال  
انما ينفع في الاجسام غالباً ولا من الرابع وهو ظاهر  
فلا يكون جامعاً بدلاً من الله لان انتفاء الاقسام عنه  
باسرها يدل على انتفاء المقسم عنه وهذا قول اهل  
المفقول لادجود للقسام الا في ضمن الخاص ولا افراد  
فلنا ان تحقيق معنا ان الفوق بيد لية جامعاً من الله

حجاز

حجاز مرسلاً من قبيل ظلال اسم المنوع على التبع  
لان البدل في الحقيقة موصوف محذوف وهو اله مقدر اذا  
التقدير اله جامع التحو وعمله يدل على هذا اله  
التقدير لا شذوذاً الا عندنا على الموصوف او على  
على احد شيئا كسم  
غيره اذ لو لم يكن للتقدير كذلك لبطال العمل ويلزم ترك الواجب  
على مذهبنا الحجب وهو وجوب التفت اذ البدل التفت من  
المعرفة او ترك الحين على مذهب الجمهور كما توينا انه فيكون  
من القسم الاول حجاز اكثر من بدل العين من العين لا بد  
الكل في الظاهر لا يلزم واذا ذكرتم من ايهام الكلية والجزئية وبدلية



جاعل على مجازيته من القسم الثالث وان امكن  
 كونه من الادلة فمعي الاشتغال وجود التعلق بينهما  
 كما صرح به النجاة فلا يلزم ما ذكرتم من ايهام  
 الجسمية هذا لكن يفي هنا سؤالنا من اقسام  
 البدل وهو ان قولنا جائز بدله و اخوه  
 او حماته من اقسام من البدل الاربعة قلنا انه من  
 الرابع وهو بدل الغلط لا لانه عدم كونه من الادلة  
 والثاني ظاهره واذ من الثالث وهو بدل الاشتغال  
 لان شرط كون المتبوع بحيث يطلو و يواد به التعلق

ذكر

ذكر المسمى في الحقايق

وكون التفرع عند ذكره منتزعة ومنتزعة الى ذكر  
 التابع وهذا الشرط ينف فيما قلتم من المثال فلا  
 يكون من البدل الاشتغال فنعين به بدل الغلط لا  
 خصاذا الاقسام في الاربعة كذا في خواش المخطوطات  
 الابن المبرجاني كمن فيه وما فيه لا يخفى على الفطن  
 في الملام متعلق بجاعله والمفعول الثاني بجاعله  
 كالملاح الكاف وحده ان جعلنا بمعنى المنه او الجاد  
 مع المجرور ان جعلنا ها حرف جر اي كائنا كالملاح  
 في القسم من متعلق بجاعله ايضا فلا خلاف فالتو



لا يستقر فان قلت ما الفرق بين اللغو والمستقر  
فان ان الطرفين مطلقا انما يكون مستقرا اذا اجتمع فيه  
امور ثلاثة الاول ان يكون المتعلق من الافعال العامة  
كالصوت والكون الوجود والاستقرار والثالث ان يكون  
المتعلق مقدرا غير مذكور فاحذفنا بالشرط الاول  
بمعنى من غير مذكور فزيد فان المتعلق هو المورود المورود  
بمعنى منضمنا في الجاد والمجور وبمعنى هو امر خارج عن الظن  
واخترنا بالثاني وهو ان يكون المتعلق من الافعال العامة  
عن قولنا زيد في الدار اذا قد متعلقه آكل بفريضة

والثاني

والثاني عليه فهذه المتعلق مقدرا في الظن كذا ليس  
من الافعال العامة ولذلك احتاج ذلك المتعلق  
الى فريضة ولو كان عادتا لما احتاج اليها واخترنا  
بالثالث عما اذا كان المتعلق منضمنا للظن من الافعال  
العامة كونه متعلق مذكور لفظا نحو زيد حاصلا في  
الدار واذا لم يوجد هذه الشروط الثلاثة يكون الظن  
لغوا من غير المستقر زيد في الدار اذا قد متعلقه  
حاصلا او مستقرا او موجودا او كائنا او ثابتا  
ومن غير الغوزيل حاصلا في الدار وسواء يزيلها



فله من الاعراب المستغنى ولا يتم الكلام بدونه  
 بل هو جزء الكلام ويسمى اللفظ لك لانه متعلق  
 لعامله المذكور والاعراب لذلك العامل وفي الكلام  
 بدونه فتأمل ولا تفعل فانه بحث شريف والصلوة  
 بجزئية مطوقة على حمد اي اتم بعد الصلوة  
 على حمد وهي من الله الرحمة والمغفرة ومن عباد  
 الدعاء ومن الملائكة الاستغفار فان قلت ليس  
 للصلوة المعنى لغوي وهو الدعاء والشرع وهو الاداء  
 المعلومة والافعال المخصوصة فمن ابي جازان

يكون

يكون الصلوة من الله تعالى بمعنى الرحمة قلت  
 لما كان للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان  
 المعلومة والافعال المخصوصة وغاية وهي  
 رحمة ولما كان معناها الحقيق غير منصور من  
 الله لانه يدعى على الاحتمال وانه تعالى منزله  
 فقلت على غايتها وهي الرحمة فاعلم ان  
 حروف العطف عشرة عند بعض النحاة ومنه ابن العربي  
 وهي الواو والفاء وثم وحتى واد واما و أم  
 وبل وكن فتبعة عند البعض ومنه الزحني



وحي ما عدا انا لا تأتيها ما نفعها للعطف  
من وجهين الاول وقوعها قبل المعطوف  
سلبه في قولنا جائئنا زيدا واتاعمره والثاني دخول  
حرف العطف عليها في اتاعمره فلو كانت اما حرف  
العطف لا منع دخول حرف عطف اخر عليها الا يربك  
انه لا يفتل جائئنا زيدا واد عمره فلذلك من اللانفعين  
لم يجعل للعطف فالخا صلا كأنهم لم يجعل لها حرف  
عطف لو رد السوا على من يفسد لها في قولنا جائئنا  
اتاعمره واداعمره بان يفتل ان حرف العطف

فيه اما الاول واما الثاني فان كانت  
الاولى فهو غير جائز لانه فاما المعطوف عليه وان  
كانت الثاني فاي الحاجة الى الواو التي هي  
حرف العطف وحل هذه الاشكال مبنى على  
تمهيد المقدمة وهي ان الترتيب في اما المسبوقة  
المسبوقة بمثلها ثلثة احوال فقول بعضهم ان اما  
ليست عاطفة لا الاولى ولا الثانية والعاطفة  
الواو واما اما هربنا فالترديد والتقسيم فقط وقول  
بعضهم ان العاطفة اما الثانية دون اما الاولى



وهو الواو يكون للعطف اما الثانية على اتم الاد  
فيكون اتم الادوي للتريد فقط واما الثانية  
للتريد وعطف عمرو على زيد في المثال المذكور  
فقول بعضهم اتم الادوي والثانية مجموعا  
حرف عطف والواو كما قلنا قد عطف اتم الثاني  
على اتم الادوي واما الادوي والثانية قد عطفنا  
عمروا على زيد فاندفاع السو على هذا  
الاقول ثلاثة ظاهرا فابحث عن معاني  
هذه الحروف العاطفة وبين الفرق بينهما لا  
يليق بهذا المقام **على آية** على

جاء نبي مجرود بها الخبر البار مجرور المحل كونه  
الضمنا فالإيه للنية وهو راجع إلى الله والجل  
والمجرود متعلق بالصلة والنية من النبوة  
على وزن فعولة كالذكرة والفتحة والنية  
فهو من النبوة وهي ما ارتفع من الارض فيكون  
معنى المبنى الذي شرف على سائر الخلايق وهو  
فصيل بمعنى مفعول او من البناء وهو الخرفاين  
من اخبر من الله تعالى وهو فصيل بمعنى  
القطر فان قلت ما الفرق بين النية والرسول



قلت بينهما عموم وخصوص مطلق لأن الرسول  
من له كتاب رباني والهام الهني والنبى من له  
الهام الهني اعلم من ان يكون له كتاب رباني  
اولا فكل رسول نبى من غير عكس فلما اطلق النبى  
على رسولنا محمد عليه السلام فالمراد به النبى  
الذي هو بمعنى الرسول لا ما وجد بدونه تحقيقا  
بمعنى العموم فيتأمل في هذا المقام ولذا جعل  
قولها **عطف** ببيان نبية محمد **عطف**  
البيان انما يكون بام مختص بالبين عند اكثر النقاد عند  
بعضهم

بعضهم لا يلزم كونه مختصا به واستدل بقول  
الشاعر والمؤمن العايدات الطير مستحار كبت  
ملكة بين الفيل والتد فان الطير عطف بملك  
للعائدات مع انه ليس بمختص بها <sup>باسم</sup> لكان النبي  
او اصح من الاول جواز ان يحصل ايضا مع  
اجتماعها وهو بحر الابضاح غالبا وان يبلد حكا  
قال صاحب الكشاف فان البيت الحرام في قوله تعالى حط  
الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان بحجبه للام  
لا لالابضاح لما بجى الكعبة للام مشتقة غالبا



كذلك والفرق بينه وبين الصفة ان الصفة  
عطف بيان <sup>عطف بيان</sup> مشتقة غالباً بخلافه وبين البدل  
والقول <sup>والقول</sup> لان البدل منصوب بالنية وذلك المبدل حسنة  
كالتبسيط له وعطف البيان بالعكس لان المقصود  
فيه هو الاول دون الثاني ثم وصفه لكلام  
الغاية بقوله **سَيِّد** اي المقتداي **الاناء**  
اي الخلايق سيد خبر وروى انه صفة محمد وانه نام  
بمرور به لكونه مضاف اليه لسيد ثم الصفة انا  
للتخصيص وهو عند الحاجة عبارة على التقليل

المتن

الاشراك الحاصل في التكرار نحو جعل عالم له ان  
رجلاً بحسب الوضع محتمل لكل فرد من افراد الرجال  
فما قلت جاءني رجل عالم قلت ذلك الاحتمال <sup>تكرره</sup> والاشراك  
وخصصته بفرد من افراد العالم او للتوضيح وهو عباد  
عن رفع الاحتمال الحاصل في المعادف نحو زيد  
العالم او التاجر له زيداً يحتمل التاجر وغيره فلما  
قلت التاجر فوضحه وعينه دلالة نحو زيد عالم  
او للذم نحو زيد الجاهل والترحم نحو زيد الفقير  
للتاكيد نحو ذهب امير الدابر فان امير يد على



الدُّبُور والآبَر ناكِذُهُ وَهُوَ هَذَا أَيْ كَوْنُهُ لِلْمَدْحِ  
أَوْ لِلذَّمِّ أَوْ لِلتَّرْتِمِ أَدْلَاجَاتُ الْمَوْصُوفِ مَعْلُومَاتُ قَبْلِ  
ذِكْرِ الْوَصْفِ وَالْأَدْلَاجَاتُ مِنْ قَبْلِ التَّخْصِصِ أَوْ التَّوَضُّعِ  
وَالصِّفَةُ هُنَا أَيْ فِي قَوْلِهِ مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْإِنَامِ لِمَجْدِهِ  
الْمَدْحِ **وَعَلَى اللَّهِ** مَعْطُوفٌ عَلَى بَيْتِهِ وَالْقَبْ  
رَاجِعُ إِلَى مُحَمَّدٍ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِالصَّلَاةِ  
وَأَصْلُ **أَلْ أَهْلُ** أَوَّلٌ وَرَوَى عَنْ الْكَلْبَائِي  
سَمِعْتُ أَعْرَابَنَا قَائِلِينَ يَقُولُ أَهْلُ أَهْلٍ أَوَّلٌ أَوَّلٌ  
وَحُضِرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْأَشْرَافِ وَمِنْ لَهُ حُضْرٌ عَظِيمٌ

دِينًا أَوْ يَأْكُلُ أَوْ أُخْرِيًّا بَخْلًا فِي أَهْلِ بَعْضِ بِنَعْمَةٍ  
فِي الشَّرَفِ يَقُولُ أَهْلُ الدِّينِ وَأَهْلُ الْإِيمَانِ وَغَيْرُ  
الشَّرَفِ وَأَهْلُ الْفَسْقِ وَأَهْلُ الْفُجُورِ **وَأَصْحَابُهُ**  
جَمْعُ صَاحِبٍ كُظَاهِرٌ وَأُظْهَارٌ وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى  
أَلِهِ وَالْفِعْلُ الْمَجْرُورُ الْمَحَلُّ لِإِضَافَةِ الْأَصْحَابِ إِلَيْهِ رَاجِعٌ  
إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ **مُؤَيَّدٌ** أَيْ الْمَقْوَى وَالْمُؤَيَّدُ أَصْلُ  
مُؤَيَّدٍ وَهُوَ جَمْعُ مُؤَيَّدٍ أَعْرَابُهُ بِالْحُرُوفِ حَالَةُ الرَّفْعِ  
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ نَحْوُ جَاءَنِي الْمُؤَيَّدُونَ وَحَالَةُ النُّعْبِ  
وَالْجَرِّ بِالْبَاءِ وَالنُّونِ نَحْوُ رَأَيْتُ الْمُؤَيَّدِينَ وَسَرَرْتُ



بالمؤيدين وكذا اعراب كل جمع والنون وكذا  
اعراب التنينة كمن حالة الرفع بالالف والنون  
جاء في المؤيدات وحالة النصب والجر بالياء  
والنون نحو رايت المؤيدتين ومردت بالمؤيدتين  
وكذا اكل تشية وهما حالت الجر او وعدة صفة  
للجور وهو اصحابه كمن سقط نونه بالاضافة  
الى **الاستلام** لاق الاضافة لا تجمع مع النون  
والنوين لانها بدلت على الافضال والاضافة  
على التفضال فلا يجمعان ولا يسقط

ب.

الياء من الكتابة لئلا يلبس بالمفرد فان قلت  
لم لم يحوز تحريك يائه كما حركت ياء التنينة  
عند التقاء الساكنين نحو مردت بغير هي القوم  
قلت لانها لو كسرت لزم اجتماع الكسرة بخلاف  
ياء التنينة فان ما قبلها مفتوحة ولا مساع  
ايضا الى الفتح والضم وهو ظاهر واسم الغل  
ههنا وهو المؤيد تعرف بالاضافة بفصل صفة  
للمعرفة وهي اصحابه لكونه بمعنى الماضي لان  
تأنيدهم الاساءة في الزمان واذا كان بمعنى المفعول



ولا استمرار تعرف بالاضافة كما مر ومعنى الاسلام  
شهادة لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله  
واقام الصلوة و ايتاء الزكوة والصوم وحج  
البيت ان واجب ومعنى الايمان الاعتقاد بالله  
ولا نكته وكبته ورسوله واليوم الآخر وبالقدر خير  
وشره من الله به والفرق بينها العموم والخصوص  
المطلق والعام هو الاسلام والخاص هو الايمان  
لان معنى الايمان عبارة عما <sup>يظهر</sup> من الاعتقاد  
الحقيقة ومعنى الاسلام عبارة عما يظهر من

الاعمال

الاعمال الصالحة ولا شك ان الاعتقادات  
الحقيقة يظهر اثارها على صفات الاعمال الصالحة  
واثار الاعتقادات الحقيقية هي الاعمال الصالحة  
فيكون كل مؤمن مسلما وليس كل مسلم مؤمنا  
اذ وب شخص يرى مسلما في الظاهر غير شقاة  
ومعتقد في الباطن وعند اكثر التكلمين جاه  
لقضاء شرذفاً فكل مؤمن مسلم وبالعكس هذا  
معناها الاصطلاحي واما اللغوي واليمان  
هو التصديق والاذعان والقبول الاسلام



هو الذحول في السلم والوصول ها وباقى  
البحث موقوف على الأصول فلما قال المص  
رحمت الله اما اردف جوابه بالفاء بقوله  
**فَإِنَّ الْوَلَدَ الْأَعَزَّ** الفاء جواب افتنا لبقضها  
معنى الشرط كما ترد ان حرف من حروف المشبهة  
بالفعل وهي **أَنْ** و **أَنَّ** و **كَيْفَ** و **كَيْمَ** و  
**لَيْتَ** و **لَعَلَّ** و عمل هذه الحروف نصب الاسم  
ورفع الخبر مثل ان زيداً قائم وكذا غير فان  
الولد منصوب لانه اسم ان والاخر منصوب

على انه صفة الولد ومشابهة هذه الحروف  
الافعال ملازماتها الاسماء كالافعال وكون او  
خبرها مبنية على الفتح كالافعال الماضية  
وانها تلو في ورباعي كالافعال فلما شابهها  
بعض المتشابهة الحق منصوبها بالمفعول  
مرفوعها بالفعل وحققنا هذه البصريين وعند  
الكوفيين الخبر مرفوع بما هو مرفوع به قبل دخول  
هذه الحروف ولا عمل الحروف فيه ومن  
خصايص هذه الحروف ان لا يجوز تقديم خبرها



فلا يقال ان فایم زیداً مثلاً لئلا يشابهن لالا  
 فقال في العمل الا اذا كان الخبر ظرفاً فانه يجوز  
 تقديره على الاسم لتزيله من منزلة الاسم لما بين  
 الظروف والظروف من شئ الاتصال كقولك ان في  
 الارز زيداً في التثنية ان الينا ابا بهم ثم ان علينا  
 حسابهم وقد يحذف اخبارها في نحو ان ماله  
 وان ولداً اي لناماله وان ولداً وان لنا ولداً هذا  
 في الظروف واما في غير كقولهم ان الذين كفروا  
 بالذکر لما جاءهم وات الذين كفروا بصدد من عن

ممن

سبيل الله والمسجد الحرام قال صاحب النكت  
 واما الاسم لا يحذف وعلاؤه الفائي لان  
 الاسم مشبهة بالمفعول والخبر مشبهة بالفعل والمشبهة  
 بالمفعول اضعف من المشبهة بالفعل فليضعفه  
 لم يحذف الا اذا كان ضمير الشأن مثل ان فایم  
 اي في انه قائم وخرجاء في ضمير الشأن حذف  
 الاسم لضرورة الشعر كقول الشاعر فلو كنت جلياً  
 عرفت قرأتي كذا زنجي عليه المشافهة اي وكذا  
 هذا قيل ولكن في نظر لانه يجوز حذف ضمير الشأن

ونعم



من غير ضرورة كقوله فليت دفعه الهم عن عينا  
 اي فليتك او فليته وقد قال ابن عصفور يجوز  
 حذف اسماء هاء في فصح الكلام فالاولى على هذا  
 ان يقال ان حذفه في ضمير الثاني اكثر  
 منه في غيره فليتامل ثم دعا المصنف **الاول** **الاعز**  
**بقوله لا زال** اي دام وثبت لان التثنية هي لا اذا  
 دخل على ما فيه معنى التثنية وهو **لا زال** يفيد  
 لا ذبك **ولا زال** فاعمال من الافعال الناقصة  
 وهي **يكان** **وصار** **اصبح** **وامسى** **واضحى** و

ف

ونظير **وبات** **وعاد** **واضحى** **وعدا**  
**وراح** **ومار** **وال** **وما انك** **وما فتى** و  
**ما برح** **وما دام** **وليس** فهذه الافعال  
 تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الاول تنصب  
 الثاني فتشبهها بالفاعل والمفعول في ال  
 فقال الثالثة مثل كان زيداً فاسم ذلك  
 سبب رفعه مفعول المحل راجع الى الولد كما سمي به  
 مجرد و مع تعلقه خبر لا زال كائناً ما سمى يجوز  
 ان يكون الخاف بمعنى المثل فيكون خبر لا زال وحده

اي







فجاز تقديم المنصوب عليها وقيل يجوز ولو هو ما في اوله  
 ما وهي دافعة من التقديم لانها اثنان فية فلها صدد  
 الكلام واما صددية فلا يتقدم معمولها عليها وقسم  
 مختلف فيه وهو ليس والصحيح الجواز نحو قايما لا زيد  
 لوقوعه في القرآن نحو يوم بانهم ليس بصروف فاعنهم  
 العذاب واذ تقدم معمول معموله فتقدم معموله  
 اولى وهذه الجملة اعنى جملة لا زال الى قوله  
 لما استظهر جملة معترضة بين اسم اى وضربها  
 لا محل لها من الاعراب لاق الجملة لا تستحق

الاعراب

الاعراب عالم يقع موقع المفرد وما يقال ان  
 المقترضة من لان زال الى قوله اردت ليس  
 يستحق لان الفاعل في لما اردت واردت  
 مع معموله خبران وان اخر لفظ لكنه مقدم رتبة  
 فيكون المقترضة الى لما استظهر لا الى اردت  
 و الى اهل و خبرها الى الخير لانه مضاف الى  
 لا اهل والجار والمجرور متعلق بقوله **مودود**  
 وهو معطوف على السعدا تقديم ومودود الى  
 اهل الخين ثم اخر رعاية الامر السبع وبه سقط



مَا قِيلَ إِنَّ حَقَّ الظَّرْفِ اللَّغْوُ التَّأْخِيرُ بِإِذَا نَا بَلَوْنَهُ  
فَضْلُهُ فِي الْكَلَامِ وَحَقُّ الْمُسْتَقَرِّ التَّقْدِيمُ أَعْلَى مَا لَكُونَهُ  
عِلَّةً أَوْ مَحْتَاجًا إِلَيْهِ فَهَذَا قَدْ أَمَّ اللَّغْوُ وَهُوَ قَوْلُهُ  
إِلَى الْخَيْرِ عَلَى قَوْلِهِ سَوْدُ دَا أَيْ سَقَطَ هَذِهِ السُّوْبَةُ  
بِقَوْلِنَا قَدْ أَمَّ رِجَالُ الْأَمْرِ السَّجْعِ وَإِنْ كَانَ حَقُّهُ التَّأْخِيرُ  
فَأَنْ قِيلَ سَبَبُ النَّكْتِ فِي تَقْدِيمِهِ عَلَى كَفْوِ  
فِي قَوْلِهِ تَقَطَّ كَمْ يَكْرُ لَهُ كَفْوُ أَحَدٍ فَإِنَّهُ ظَرْفُ لَفْوٍ  
مَتَعَلِّقٌ بِكَفْوٍ قُلْتُ أَنَّمَا قَدْ أَمَّ عَلَيْهِ لَا هَتَمًا لِبَشَا  
أَفْئَالِهِ الْمُسْتَبُولَةِ لِلْمَحَافِظِ عَنْ ذَاتِ أَمَلِهِ تَعَالَى

وَمِنْهُ

وَهَذَا الْعَرَضُ مُسْتَفَادٌ مِنْ هَذِهِ الظَّرْفِ فَكَانَ  
تَقْدِيمُهُ أَهَمُّ فَتَأَمَّلْ ثُمَّ قَصِدِ الْمَصْنَوعَ إِلَى بَيَانِ  
السَّبَبِ رَاوِدِ التَّالِيْفَ هَذَا الْوَلَدُ فَقَالَ لَمَّا  
سَتَظْهَرُ أَيْ قَرَأَ وَحَفِظَ عَنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَعْلَمَ سَلَامٌ  
أَنْ لَمَّا بَحَثْتُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ فَعَلْتُ نَحْوَ لَمَّا  
لَمَّا أَوْجَازُهُ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَضَاجِ  
نَحْوَ لَمَّا يَرْكَبُ وَبِمَعْنَى حِينَ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَضَى  
نَحْوَ حِينَئِذٍ لَمَّا ضَرَبَ زَيْدٌ أَيْ حِينَ ضَرَبَهُ وَبِمَعْنَى  
إِلَّا أَنْ دَخَلَ عَلَى غَيْرِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَمَّا عَلِيَهَا ظ



اي الـ عليها حافظ وفي قوله لما استظهر عني  
حين لدخولها على المأوى وهو هربنا اسم مبنى  
والاتحاد الصوري بين كونه اسما وبين كونه حرا  
سبب بنائه كذا مبنى حال الاسمية لمجيئه اسما  
على صورة الضميمة كذلك لما استظهر فعلنا  
فاعله مستتر فيه عايد الى الولد وحمل الجملة الفعلية  
حيز كونها مضافا اليها للما والجملة التي اخيف  
اليها لا بد ان تكون فعلية لما فيها اي في الما  
المجازاة والماسل فيها اردت اي اردت  
الـ

بازو  
بازو  
بازو  
بازو  
بازو  
بازو  
بازو  
بازو  
بازو  
بازو

ورده في ان الما والجملة

تليظه وقت استظهاره من استظهاره  
لانه مضاف اليه للما والمضاف لا يعمل في  
المضاف كونه شيئا واحدا ظاهرا والآن  
كون الشيء عاملا في نفسه وهو غير جائز  
فمنه منصرف على انه مفعول استظهر وهو  
مضاف الى الاقناع اضافة المستعمل الى اسمه  
سعيد كذا والمختصر الذي هو الاقناع وكشف  
اي قال عنه او عن المختصر الواد في كشف  
المختصر وكشف فعل في فاعله مستتر فيه عايد  
للمطاف

حالي



الى الولد محل الجلالة جركونها معطوفة على جملة  
 استظهر بحفظه البا فيه استعانة اي  
 كشف عنه باستعانة حفظا وهو حرف جر حفظ  
 مجرور به اي تتعلق بكشف والضمير في بحفظه مجرور  
 المحل لكونه مضافا اليه للحفظ وهو بحوزان  
 يكون من مضافة المصدر الى الفاعل والمفعول  
 متروك تقديره بحفظ الولد وبحوزان يكون  
 عابدا الى المختصر فيكون من اضافة المصدر الى  
 المفعول والفعل متروك تقديره بحفظ الولد  
 المختصر

الى الولد محل الجلالة جركونها معطوفة على جملة  
 استظهر بحفظه البا فيه استعانة اي  
 كشف عنه باستعانة حفظا وهو حرف جر حفظ  
 مجرور به اي تتعلق بكشف والضمير في بحفظه مجرور  
 المحل لكونه مضافا اليه للحفظ وهو بحوزان  
 يكون من مضافة المصدر الى الفاعل والمفعول  
 متروك تقديره بحفظ الولد وبحوزان يكون  
 عابدا الى المختصر فيكون من اضافة المصدر الى  
 المفعول والفعل متروك تقديره بحفظ الولد  
 المختصر

فضالة منصوب بانه مفعول كشف و  
 مضاف الى اللقاع وهو ما تفتن المرأة به  
 برأسها وفضليها ما يتزل الى وجهها وفيه  
 استعانة اي الكناية له ان المقرب شبه المختصر بالمرأة  
 المحبوبة في القبولية وميلان النفس اليها وانبت  
 له ما يلزمها من الاقناع وهذا تشبيه  
 استعانة مكنية وانبات المذكور انما  
 تخلية وهي قرينة للمكنية فها متلا زمان  
 وجودا وفي كشف استعانة ببقية لان معا

المختصر في التفسير  
 المختصر في التفسير  
 المختصر في التفسير

المختصر في التفسير  
 المختصر في التفسير



ازال صغابه ونال به مراد وتخرج الجمل من  
 نفسه **واحاط** ايلا درك تمامه وكاله  
 واحوابه كاعراب كشف من غير فرق بمفرداته **وحا**  
 متعلق باحاط اي مسايله وابحاثه التبرجور  
 المحل لكونه مضافا اليه للمفردات عابدا الى المحقق  
**حفظا** منصوب على التميز وهو فاعل في المعنى  
 احاط حفظا والتميز انما ينعى الفاعل كذا وكوله  
 نوع واشتغل الرأس شيئا اي سبب رأسه ويغنى  
 المفعول كوله نوع وفجرت الارض عينا اي عيون الارض

واقف اي احكم واثبت وهدى الجملة  
 الفعلية معطوفة على جملة احاط او انظر  
 وباقي اعرابه ظاهر <sup>في مثل الجرم</sup> **وحا** موصولة لا بد  
 لها من صلة مشتقة <sup>كما اعراب كشف</sup> على ضمير عايد الى الموصولة  
 لان الموصولة مع صلة لما تنزل منزلة الشيء الواحد  
 فلا بد من شيء يصل ينصبا ويجوز حذف هذا  
 العايد اذا كان منصوبا نحو قوله نوع هذا الذي  
 بعث الله رسولا <sup>ضمير</sup> اي بعثه ونحو ذلك والصلة  
 لا بد ان يكون من احاد الاخبارية اي الاسمية



الذي أبو منطلق زيد والفعلية نحو الذي  
انطلق أبو عمرو والطرفية نحو الذي في الدار <sup>خال</sup>  
والشرطية نحو الذي ان تكرمه يكرمك بشر وقوله  
فيه أي في المختوصلتها والغير المتكسر فيه <sup>إليه</sup>  
المنقول من حصل بعد حذفه لأن تقدرون اتقن  
ما حصل فيه فاعل الظرف عابدا إلى ما والضمير البارز  
في فيه مجرور المحل راجع إلى المختصر والموصوف مع صلة <sup>ينص</sup>  
المحل على أنه منقول اتقن ولما كان في قوله ما فيه من  
الإيهام بين بقوله من النحو والجاء مع مجرور منصوب  
المحل

المحل على أنه حال وهي متايبا هيئة الفا على  
نحو جاءني زيد ركباً أو ليان هيئة المفعول  
نحو رأيت زيدا ما شيئاً إذا جعلته حالاً من زيد  
وهذا أكثر لا كلى لأنه قد يقع الحال من المبتدأ  
والخبر والمضاف إليه ككذبت فلان لا يكون إلا في  
كلام المصنفين وهذا الحال إما يكتسب هيئة الفا على  
أن جعلناها حالاً من الخبر المتكسر الذي في فيه  
لأنه فاعل الظرف كما قرأنا في العاقل فيها  
الظرف أو ليان هيئة المفعول أن جعلناها



حالة من الموصولة لا تده مفعول اقن فالحاصل فيه  
انقرا لا يقع عامل الحال هو عامل في الحال  
ومن في من التوحيانية ومن اليبانية مع مدخولها  
صفة لما قبلها ان كان ما قبلها نكرة نحو رأيت  
رجلا من قبيل قریش وحال ان كان قبلها  
معرفة كما في من التوحيانية الموصولة مع الصلة معرفة  
وكقوله تع فاجتنبوا الرجس من الاوثان كما  
من الرجس فان قيل كيف يمكن ان يكون الموصولة  
مع الصلة معرفة وكل من نكرة وانتهى النكرة الى

النكرة لا يفيد التعريف قلنا يمكن ان يحصل  
من الاجتماع وبالاخصام هيئت مفيدة للتقريب  
وان كان كل من نكرة كقول بعض المنطقيين ان انتقام  
الى كل بعد الجزئية او بقول ان الصلة يجب ان يكون  
معرفة عند المخاطب فمجاز ان توهم وتخص  
المبهم الذي هو الموصولة واعلم ان قوله  
التحاشا ان العامل في الحال هو العامل في ذي الحال  
انما هو من جهة كونهما ولا ينتقض بقوله تع وانتهى  
انتكم انتم وحالة وانتهى حال من انتكم والعامل فيها



اسم الاشارة وامتنكم ذى الحال والعامل فيها  
ان كذا في شرح التبريد لفظاً ومعنى

منجبان على التبريد من قوله انقن لانه نقان قد

يكن من جهة اللفظ ومن جهة المعنى او من جهة اللفظ

فلا قال لفظاً ومعنى علم اتقانه اياه من جهة اللفظ

والمعنى معاً فهو خبر عن الجملة وبمعنى المفعول لانه

معناه انقن لفظاً ومعناه اردت فعلاً فاعلى

اي مصدرية المظهه فاعلى مضارع منصوب بان

فاعلى مستتر فيه وهو انا والفعل البارز والمتصل

في الكلام اي التام في المعنى

منعوب المحل لانه مفعول المظهر وهو عايد الى

الاول ومحل الجلالة الفعلية اعني المظهر والمظهر

المحل على انه خبر ان فان الاول الاخر مراد

مفعول اردت وجملة انك مع ما عمل فيه مفعول

هم من تلميط ومعنى المظهر ازيقة واطعمه وجه

استفان مكينة لانه المصحح شبه في نفسه كلامه

بالمطعمات اللذيذة المرغوبة ثم انبت له ما يلزم

المطعمات من الزافة والاطعام وخصه الانبا

استفان تحييلية كما تروى معنى الحقيقة الترتيبية

والتعليم من كلام مجرور بمن يتعلق بالمظهر



الامام <sup>بكونه</sup> مبرور رضا اليه الكلام المحقق

مبرور على انه صفة لالامام الخبر مبرور  
مطوف على المحقق ومع الخبر العالم المتيقن  
وقيل يخلو من البحر لان العالم بجميع العلم كما ان البحر  
مجمع الماء واعلم <sup>كلاهما</sup> واما الماء فظاهر  
واما العلم في قوله من صلبا لعالم ميت ابد  
فلفظه المناسبة يطلق الخبر المقلوب من البحر على العالم  
المحقق <sup>مجرد صفة لغيره</sup> من ذلك ان اعلم على وجه  
البقيز والعلوف <sup>مجرد صفة لغيره</sup> على ستر حفي وهو مجرد وبان صفة

المر

الخبر ابي مبرور لانه يدل من الامام بكر

مبرور رضا اليه لابي والامام في ابي كلام في  
<sup>اي ابي كلام اعيان كلامه بدله</sup>  
ذي الامام وابي بكر كنية الامام وهي من اقسام العلم  
<sup>اي الكنية</sup>

لان العالم فاعلم علامته بمعنى اللفظة لا بمعنى الاصطلاح  
لان العلم اذنا <sup>لا يخلو</sup> يصعد باب وائم اول والاو كنية كافي  
بكر وابي عمر وائم كل يوم والثاني اما ان ينقص به  
الضم والمخرج اول فالاول للقب والثاني العلم

عبد القاهر عطف بيا لا جمع بكر ابن سقط

اللفظة من ابن لو توعد بين العلمين وهو مجرد وكونه



صفة عبد القاهر وهو صفت الى عبد  
وهو المصنف الى الرحمن الرحيم في مجرور صفة  
نسبة للإمام لا للمراد معرفة لا معرفة آياته  
سقي فعل ماض فاعل الله مفعوله ثراه  
اي فهم ومنزله منصوب تقديره او الفير مجرور والمحل لانه  
مقتضى اليرثي عايد الى الامام وسقي قد يتوكل الى  
مفعولين كقوله في سقامهم ثم شرابا طهورا و  
جعل ماض فاعل هو افعال القلوب ايضا بنحو  
الى مفعولين المتع لا اختصاص على احدها فاعله مستر

فيه عايد الى الله <sup>بن</sup> مفعول الاول  
اي مكانه مفعول الثاني والهاء فيه في ثراه  
وهذا ان الفعل اعني سقي وجعل خبر ان لفظا  
وانشا ان معنى في معنى الامر لانها دعاء وا  
لدعاء في قوة الامر وانما عطفا على الاخبار  
باعتبار الصفة ولا محل لهذه الجملة من الاعراب  
لعدم وقوعها موقع المفعول وهو ظاهر  
ان الاعراب على ثلاثة اقسام لفظية وتقديرية  
وتحليلية فاللغوية في خمسة مواضع الاول فيما اخر



حرف صحيح نحو جائ في زيد وعمر ونحو جائ في زيد  
ورأيت زيداً ومررت بزيد وكنائهم وفي حكم  
صحيح وهو ما في آخره كسر ما قبلها نحو  
طبي ودلو فأتها في حكم الصحيح في مثل الحركات التي  
نحو هذا طبي ورأيت طبيًا ومررت بطبي وكذا دلو  
والثاني في الأسماء الستة المعتلة المضافة  
إلى غيرياء الشكل نحو أبوه وأخوه وسموها وهنوه وفع  
وذو مال  
فجاء في الزيدان ورأيت الزيد بنين ومررت

بزيد  
بن زيد

بالذين والرابع في الجمع المصحح والواو عشرون  
وأخواتها نحو جائ في الزيدون ورأيت الزيد  
ومررت بالزيد بنين وبالحق بالجمع المصحح الواو  
عشرون وأخواتها والخامس في كل مضافة  
إلى غير فكل حالة الرفع بالألف نحو جائ في  
كلها وحالات النصب والجر بالياء مثل رأيت  
بنينها ومررت ببنينها فان أعراب هذه  
الأسماء الستة إلى هنا بالحروف لفظية  
حروف الأعراب فيها ملفوظة والتقدير يرى



في سبعة مواضع الاول في الاسماء التي في  
اواخرها الف مقصورة سواء كانت للناتية  
مثل جلي او منقلبة عن الواو والياء مثل عرجي  
وغبرها نحو هذا عصا ورعي ورايت عصا ورعي  
ومردت بعضا وانما كان اعراب هذه الاسماء  
تقدريا لعدم قول الف الحركة مادام الف النان  
ما اضيف الى ياء المكلم مفردا هذا غلوي و  
رايت غلوي ومردت بغلوي او جمعا  
موصفا بان اعرابه بالحركة هذا يسلم ورايت يسلم

ومردت يسلم في احوال الثلاثة في الاصح وفي قوله  
حالة الجر لفظي لوجود الكثرة واحترزنا بقولنا  
موصفا بان اعرابه بالحركة جمع المذكر السالم فانه  
اعرابه حالة النصب للجر اضافة الى ياء المتكلم  
لفظي في النصب للجر نحو رايت سبي ومردت سبي  
لوجود الياء التي هي علامة النصب في الجر فيها  
وتقتضي في الرفع نحو جاني سبي اصلها <sup>الرفع</sup> النصب  
فالياء مدغمة في ياء المتكلم منقلبة عن الواو  
والواو التي هي علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون



الاعراب في حالة الرفع تقديرية **ان** كانت  
ما فيه اعراب محكي مقدرة **ان** جملة منقولة نحو تأبط  
شرا علم شخص او مفعول في قول المجازي من زيد في  
النفوس ومن يقول ضربت زيدا **وذلك** ان كل  
اسم كان معربا في الاصل وحكي ذلك الا عرب  
فان الاعراب المحكي تقديرية وفي خمسة عشر  
على الفتح في قول الرابع في الاسماء المنقولة وهي  
الاسماء التي اواخرها باء مكسورة ما قبلها  
**ان** في حالة الرفع

ومودت بالقاضي بالمكان لا تنفي الفتح و  
الكسرة على الباء وحالة النصب لفتح الحقة الفتح  
عليها وانهت القاضي بالنصب وفتح جاء  
الاسكان في حالة النصب ايضا للضرورة كقول  
سأله بنى عن مهلا من اين لا تتبوا بيتا ساجان  
من وفاء **ان** في اتي من اين بالسكون  
حالة النصب لانه مفعول لا سهل المقدر اليه عليه  
سكن في المثال اعني الفوس باو بها با  
السكون حالة النصب في الجمع المفتوح



مضافاً لا قبله كان بعد نحو جائ في صالحه القوم  
ورأيت صالحاً القوم ومردت بصالحه القوم فإ  
عزابه بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجر الكسرة  
سقطت في اللفظ بل قد فيها السكون بعد علم وهوم  
التعريف في القوم فالحرف الذي به في اللفظ غير  
ملفوظ بها ومعرب فقد بدأ بالحروف إذا اعتنا  
بالخط بل المعبر هو اللفظ وليس في اللفظ وإن  
ولاء واولاً واولاً كانا بعد بشتل أي  
سكنت كان من نحو لأم التعريف والاسم الذي أوله

هنة وصل نحو جائ في صالحه القوم  
لقولك صالحاً القوم وصالحاً القوم كان الواو  
والباء ملفوظ بها في كان معرباً بالحروف لفظاً  
فلذلك احتز عند السادس في الاستمالة  
إذا كانا صالحاً كسبت حالاً الرفع نحو هذا  
ثوباً ايلاً فهي معربة بالحروف فقد بدأ بالشرع  
بالشرع وابتدأ حالة الرفع والتابع في التثنية  
مضافاً ولا إذا كانا كسبت حالاً الرفع  
نحو هذا ثوباً ايلاً أعرابه بالالف وهي سقط



فصهره تقى برا  
بالالف بخلاف القف والجرح نحو تظير تولى ابنك  
ورأيت تولى ابنك بكسر الياء فيها لأن اعرابها  
بالياء فهو باقية لفظا فيكون مصرعا لفظا وهو ظاهر  
وانما اظننت الكلام في هذا المقام لأنه من الق الأقل لم  
ونما يحتاج اليه دأبا واما صلى فوالاستثمانية  
كالوصولات والمضمرات والاسماء الاثارة وكما  
لأفعال الماضية والجمل والحروف فان اعراب  
في هذا المذكورة على لفظه ولا تقديري والوقت

بين

بين التقديري والمحل أن التقديري انما يستعمل حيث  
استتقت الكلمة الاعراب كمن لا يظهر فيها لما نفع كما في  
الاقسام المذكورة في الاعراب التقديري والمحل بطلانها  
انما يستعمل حيث لم يستتق الكلمة الاعراب لاجل بنايتها  
على انها وقعت في محل لوقع فيه غيرها لظهور  
الاعراب فالمانع في المحل مجموع الكلمة لبنائها بخلاف  
المانع في التقديري فإنه حرف الاخير فيامل فإنه  
من نقابس النحو حتى يحيى اي تشبث من علق  
الشيء اذا تشبث وبناء هذا التركيب موقوف على

من الاعراب



تهدد مقدومه وهي ان حتى يجيء على ثلثة معان  
الاول للجر نحو اكلت السمكة حتى راسها في ان المجرور  
اما ان يكون ما ينتهي به المذكور قبلها كالرأس في  
اكلت السمكة حتى راسها فان الرأس ما ينتهي به  
لانه جزء الاخير منها او ينتهي المذكور عند ذلك المجرور  
لخوشت البارحة حتى للصبح فالصبح ينتهي  
الليالي عندي لانه ليس بجزء منها بل هو قبهما ثم اخذ  
التحاة ان ما بعدها هل يدخل فيما قبلها ام لا فقال  
عبد القاهر ان حتى ظاهر ان ما بعدها يدخل فيما قبلها

فاكل الرأس ويتم الصباح في المثالين المذكورين وكذا  
عند ابن الحاجب وجاءت واحدة وعند اكثر النحاة لا بد  
هكذا قال ابن الجني وابو نصير الا ان هذا  
الاختلاف لا يستقيم مع ما سلكه القائل الوجه ان يقال  
ان كان المذكور بعد ما بعضا للمذكور قبلها  
يدخل كالمذكور في الكلام والاولى من ذلك كالمصباح على  
هذا الشان في كلام المبرد في المقصد وابن الرواس  
في القسط الثاني كونها للعطف نحو جاني زير  
عمرو رأيت زيرا حتى عمرو ومردت بزيد حتى عمرو



وكن شرطها مع جانية ما بعد ما قبلها لانها الفانية  
او لا لا كذا على احد طرفي الشبهي والفاية والظرف  
ليكونان الا من جنس المغيثا وذي الطرح فلا  
يقال جائز القوم حتى عار ولا رأت الخجل  
حتى امرت ولا اكلت الخبز حتى الرمان الثالث  
كونها ابتداءية اعم من ان يكون ما بعدها  
مبتدأ وخبراً نحو جائز القوم حتى زيد واجب  
وكذا مستقلة نحو جائز في العلم حتى ذهب  
الجهل الجهل فاذا عرفت هذه المقدمات

فان

فاعلم انها في قوله حتى يعين يجوز ان يكون  
جائز بمعنى كذا وان المصير قد مضى بعدها  
والفعل منصرف بها لا تنحرف نحو الجرد بغير ضل  
الفعل الا بتقدير ان يصره والشرط في ان  
يكون ما بعدها مستقبلاً بالنسبة الى ما قبلها  
نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وههنا كذا لك  
لا تنال العلم بطبوا امر مستقبل متروك للنسبة الى  
ما قبلها وهو امر اداة التلخيص والكل اعني يعين  
مجزوء المحل حتى متعلق بالمفرد والمجزوء هنا هو العلم



بطبيعته ينشئ بينه وبين التلخيص والعلم بجانبه  
التلخيص عشر لا تزد وهو ظاهر ويجوز ان يكون  
عاطفة فيكون بعلم معطوف على المظن فيكون  
المحل منقول الحال كونه معطوفة على الجملة التي  
كذلك وهي المظن لانها معطوفة اردت وشرط كونها  
للمعطوف وهو ما بعد ما بجانبها قبلها وهو  
موجود هنا لان حتى هنا لاوله على احد  
طريق التبيين وبما اننا تعلم العلم للولد  
طريقا اربعة التلخيص والعلم بجانبه فيكون

بطبيعته

بطبيعته فيكون بين التلخيص والعلم بجانبه  
ولا يجوز ان يكون ابتداءية لان ما بعد ما  
ليس ابتداءية وخير ذلك ان يستقبل منقطع عما  
قبلها فلا يكون ابتداءية امس من نظرك في حق  
البحث فانه من غوايض الخبر ~~بطبيعته~~ متعلق  
بمتعلق والظاهر جرد والمحل اضافة الطبع اليه  
عابر الى الولد وهو ما يكون ابتداءية المحل  
مطلقة سواء كان لها شعور كحركة الاولاد  
والا جازم والطبع ما يكون ابتداءية المحل



من غير شعور فكروا قال الامام في شرحنا راء  
والفرق بين الطبع والطبيعة بالعم والفهم  
مطلقا والعامة هو الطبع فالمراد عنها الطبع  
الذاتي فغنى بضمه اي بذاته ونفسه  
خروج عن والها ايضا بخروج  
لاضافة لفظا اليها يد الى الامام فهو من اضافة  
المصدر الى الفاعل = جرد وصفه  
اللفظ والجاء والجور وفي كل النسخ على انه حال  
من فاعل يعنى وهو ما المصدر فيما

س

يسئل منه شغل بينوع الخبر جرد بنوعا  
الى الموصوف = مرفوع فاعل يتفرد  
هو جمع بنوع وهو عين الماء جرد  
مضاف اليه بسايع وحمل الموصوف اليه  
رفع على انه فاعل يعنى وانما قلنا ان من  
لفظ حال من فاعل يعنى لانه لا يجوز ان يكون  
حالا من الخبر المحرور وخبره لوجه ملته الاول  
ان الحار اذما يبا هيئة الفاعل او المفعول  
في مرتبة هذا الخبر ليس بفاعل ولا مفعول



فلم يكن حالاً منه التاخير ان يكون ذلك  
معرفته يجوز تقوي على الحال وهذا الخبر  
معرفته يجوز تقوي به على هذا الحال وهو  
لفظ الحال فيكون تقريره حتى بعد نظيره  
منه الفظ الحال وهذا التقرير غير جائز  
لا تدل عليه منه تقرير ما في حين الصلة وهو  
على الموصوف وهو ما في خبرها لا يتقدم على  
الموصول وذكر ما في حكمها والناث ان  
من لفظ مفتي على هذا الخبر والحال

بغير

لا يتقدم على سابقتها المجرور في اليمين لا يقال ان المجرور  
لازم على تقدير جعله اياه سالاً من الموصوف لا الحال  
من الشيء اصلها ان يكون متأخر اسنه فيكون في خبر  
السئلة ايضاً لا تن تقول لا نسلم ما ذكرتم بل اللازم  
مقدم ما في خبر الموصوف وما في خبره لا يكون  
من شئ القسلة التي كالجزء من الموصوف وتقدم ما  
في خبر الموصوف جاز **فتنظروا** الفاء للعطف  
هذه الجملة معطوف على جملة اردة وجوز ان  
يكون علامة الجز شرط محذوف تقدير الشرط هكذا



اذا كان كذلك اي اذا كان الولا المستخرج للمنقور  
ومحطبا بمفرده فتقرر فيكون بالحلة مجزومة للحل على  
انها جاب الشرح في **مختصرات** متعلق بنظرت والتقدير  
مجزومة للحل لكونها منصبا اليه عايدا الى الوامام **المطبوقة**  
مجزومة لكونها صفة المختصرات فان قيل ان المختصرات جمع  
والمطبوقة مفرد فكيف صفة مفرد والمطابقة شرط  
بين الصفة والموصوف في الافراده والجمع اذا كان الصفة  
فعلا له وقائمة به كما سبق وقرنها لذلك لان المطبوقة قائمة  
بما قلت هنا قائمة وهي ان الصفة اذا اسندت الى ضمير  
نكرة

٤٧  
الجمع كانت في حكم الفعل في جواز الوصل به في الافراده  
والجمع كما ان الفعل كذلك في قولك انت مباءت او بين  
على لفظ الواحد والجمع ومعناها ان المطبوقة اسندت الى  
ضمير المختصرات في جواز الجمع والافراده فافرد المصير للاختصاص  
وكذا الكلام في قوله **دون** منصوب على القرينة  
والعاسل في فنظرت **كتبه** جمع كتاب  
مجزومة لضافه دون اليها **المطبوقة** مجزومة  
على انه صفة الكتب **فوجدت** اناء فيه كالنأ  
في فنظرت وهو يتعدي الى الفعولين الاول قوله



كثيراً منصوب على أنما مفعول وجدت ولها  
مجرور الخبر لكونه مضافاً إليه لا كنه عائد إلى المختص  
نحو **أى** نداؤاً واستعلاءً نصب على التمييز من أكثر  
لأنه قد بالتثنية تقديرًا فنصبه على التمييز لأن كل تثنيتين  
سقط بالانضافة كذا التثنية أو بالتركيب كخنة  
عشر إذا أصله نسمة شرب ثابت تقديرًا أو ان سقط  
لفظاً **بين** على الظرفية والعامل فيه قوادراً  
لأنه جمع الأسماء مجرور بـ لاضافة بين إليها والمفعول  
الشارح لوجدت قوله **لأنه** منصوب على أنها مفعول

بوزن

وجدت أو بدل من أكثرها على تقدير استيفاء  
وجدت بتقدير إلى مفعول واحد بدل البعض من العمل  
**وقته** منصوب معطوف على المائة وكذا أقوله **وقته**  
معطوف على المائة وهذه النقلة اعني المائة والشيء  
والجمل اسم كتاب للشيخ عبد القاهر وهذا الأعراب  
إذا كان وجدت بمعنى وجدت أتما إذا كان بمعنى  
علمت بتقدير إلى المفعولين أحدهما أكثر وتعاذراً  
تميز والثاني المائة وما بعدهما معطوفة عليها  
**فصل في** فعل فاعل والنساء فيه كالفاء المذكورة



في فنطرت وهو ما نؤذ من طال يجوز فيتعدي  
بالنقل الى الاستفعال ان مصدرية **الظن** فعل  
مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير  
البارز المتصل منصوب على انه مفعول الاول والكلية  
عايد الى الولاد هو تعدي الى مفعولين او مفعول الثاني  
قوله **جرحا** والهاء جرح والمحل اضاف الى الجمع اليه وهو  
عايد الى الكتب الثالث وحل الجملة الفعلية اعني  
ان اكله مع ما علمت فيه منصوب المحل على انها  
مفعول استطلت **واجلد** منصوب معطوف

على اكله وهو تعدي الى مفعولين ايضا الاول الضمير  
المتصل والثاني قول **والهاء** جرح والمحل الكون  
مضافا اليه لرفع عايد الى الكتب الثلاثة **كراحت** مصدر  
منصوب لا تحا مفعول استطلت وهو مضاف الى  
مفعولها وهو **ما** موصول **في** صلة والموصول  
مع الصلة جرح والمحل اضافته كراحت اليه وذكر  
الفاعل منزول تقديره كراحت ما فيها اي في الكتب  
الثلاثة والضمير المستكن في ما فيها عايد الى ما تقدير  
كراحت ما حصل فيها **ولاشياء** جمع شئ كقول



واقوال عند الكسائي وعند سيدييه اشياء على وزن  
فعل كرماء واستك هو اجتماع الهمزة بين ما الف فتقلا  
الهمزة الاولى الى موضع الفاء فصارت شياء على وزن  
افعال فعل الاداء منصرف وعلى الثاني غير منصرف وهو  
جروث بن والجار مع المجرد في محل نصب على الحال  
من الموصول ويعرب بمعنى المفعول **العادة** اسم المفعول  
من الاعادة جروثة على انها صفة الاشياء و  
الكلام هنا كما الكلام في المظبوطة **واستك**  
ان شرط نصب المفعول له ثلاثة الاول فعل فاعل

الفعل

الفعل المعتك والثاني ان يكون مصدرا والثالث  
ان يكون مقارنا للفعل المعتك في الخارج وان لم يوجد  
هذه الشروط الثلاثة يكون جروث بدل للامر نحو  
حيثك لا كرامك الزاير لفقدان الاول الشرط فان  
الحج فعل للمتكلم والذكرام فعل المخاطب حيثك  
للمستتر لفقدان الشرط الثاني فان المستتر ليس محذورا  
وخرجت اليوم لمخاضك زيدا اسر لفقدان  
الثالث فيبقى كمية هذه في محل انشاء ادلة  
تج **والحال** ان للشرط في الاصل **فان**



فعل الشرط وهو من الأفعال الناقصة كما مر  
واسمه مستتر فيه وهو عايد إلى الأشياء لا يدخل  
فعل مضارع منفع بلا جزاء الشرط وهو منصوب **للمحل**  
لأنه خبر كان والشرط مع فعله وجزائه جملة  
شرطية منسجمة عن الشرط في موضع الحال من الأشياء  
وهي في معنى المفعول لأنها عبارة عن ما هو الذي كراهته  
ما أيضا ومع مفعول كراهته تأمل وسيأتي تحقيق هذه  
المسألة في بحث الحال من الأفعال **فجروقة** بمن متعلق  
بلا يدخل فعل فاعل والجملة معطوفة على استقلت

**ح** اسم من الأسماء الدالة على مبنى على الفتح  
شبه الحروف من حيث الاحتياج إلى المثالية  
كما أن الحرف يحتاج إلى متعلقها لكن حله النصب لأنه  
مفعول استقلت **حرف** منصوب لأنه صفة هذا  
تابع لحله **حرف** معطوف على استقصيت **حرف**  
**حرف** حرف من خبره متعلق بنعت والتزوين  
عوض عن المضاف إليه من كل واحد **كل** أو من  
من الكتب الثلاثة **حرف** مصدرية **تكرر** فعل فاعل  
والغدير فيه عايد إلى الكل وهو تقدير المصدر بما هو



مفعول نعت أي نعت على واحد منها تكرره  
ولا يجوز أن يكون موصولة لأنه يلزم أن يكون للنفى  
نفس المسئلة المتكررة وهو غير جائز لأن المراد  
نفي التكرار دون التكرار ولو سلم جوازها لم يكن  
الكتاب مستقلاً لهذه المسئلة وهو غير مباح بل  
مؤد إلى الفساد لأنه يلزم ملكه أن لا يكون مسئلة  
الفاعل مرفوع مذكورة في الكتاب وبطلانها هكذا  
قيل لكن فيه نظر لأننا لا نعلم أنه يلزم من نفي التكرار  
ونفي نفس المتكررة الذي هو مسئلة نحوية لأن

المتكرر هو الموصوف بصفة التكرار ولا يلزم من نفي  
الجمع نفي كل جزء عنه الموصوف بصفة لا نفي  
الجمع وقد يكون بنفسي قيد من يتوعد فلم لا يجوز  
أن يكون هنا كذلك فنفي المتكرر لا بنفي بنفسه  
حتى يلزم ذكره أو نقول يجوز أن يكون موصولة  
بتقدير المفعول هكذا ونعت على كل منها تكراراً متكرراً  
حيث يستقيم الكلام فافهم فإنه من مر القواعد  
**استنتاج** منصوص على أنه مفعولة من نعت أو على  
أنه حاكم من ضمير نعت بمعنى مستقلاً **للمعاني**



متعلق باستفاد وهو مصدر بمعنى الاستفاد والتكرار  
واستفاد على استفاد فجازيه الوجهان ايضا  
للفاع متعلق باستفاد وهو اسم منصوب فاد يعيد  
واللام فيه اما للعهد والمعهود هو الولد او بمعنى  
الجنس فالمراد كل من استفاد من هذا المختص وقولنا  
ان اللام فيه بمعنى الذي لانه في الصفة وهو فيه بمعنى  
اسم موصول لا حرز نوعي فلا يكون للجنس باطلا لانه  
يكون اللام للجنس على مذهب الماذني فانه اللام عند  
في الصفة مطلقا سواء كان بمعنى الحرز كالعقب او غير

اولاد كالمؤمنين والكافر حرز نوعي ولو سلم فلازم  
ان الموصول ينافي بالنسبة والاستفاد لقولنا ان  
الذين ياؤنك الانبياء والضرب القاتل لا عمرو  
وتحذ لك فانها في هذين المثالين للجنس والاستفاد  
واللام على الاستفاد الذي شرطه دخول المستفاد في المشتق  
منه على تقدير التكرار في تأمل **بني** منصوب على الالة  
من ضمير استصفت **من** خبره وادناه الغير  
اليه وهو اسم فاعل من الاستفاد اصله مذخر وجاز  
فيه مذخر بالذال المنقوطة ومذخر باللام المقلوب



بفك الادغام **فصل** منصوب على انه مفعول مندرج  
 النصب جرد و راضاة فضل اليها وانما عمل  
 مدخر في فضل انه اريد به الحال او الاستقبال  
 واعتمد ايضا على غير وهو في المعنى التخييل  
 ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرطين الاول كونه على  
 الحال او الاستقبال والثاني اعتماده على احد انبياء الله  
 الاول حرف التخييل نحو ما تبارك زيدا وفي معناها كما في  
 قول الشاعر وان امرأ لم يعن الا بصالح غير مصين  
 نفسه بالمطامع فان مصين عمل في نفسه لا عتاه على

غيره

غيره **والثاني** في الاستنهام مملووظا غواقا يبرز  
 ومقدرا لقوله بسبب شعير مقيم العذر قدوى اقيم  
 العذر **والثالث** المبتداء صريحا نحو زيد قائم ابو  
 او منويا لقوله ولم ماله عينه من شئ غير **والرابع**  
 الموصوف نحو مررت برجل عالم ابو **والخامس** ذو الحال  
 بان يكون اسم الفاعل حالا **والسادس** الموصول  
 نحو الفارس ابن قال ركن الدين العلوي في كبره  
 لكافية بعد الموصو وخف عن المصوف في بعضهم  
 على وجه الاعتناء ان يعتقد على حرف النداء كويا ماله

ايضا  
 تقدير  
 الاعتناء



جبلًا وبعضهم على أن عوان قائم الزيدان و  
هذه الاشتراط عند البصريين واما عند الكوفيين  
والأخفش فلا اشتراط عندهم فمع هذا قولنا قائم  
زيد فتايم فيه عند البصريين خبر مقدم على المبتداء لا غير  
وعند الكوفيين والأخفش مجتمعا لا مسترخيا حركا ان  
يكون مبتداء وزيد مرفوع كما بان فاعله ساد مسد  
للخير والثاني خبر مقدم وسيد مبتداء واما قائم الزيدان  
فممتنع عند البصريين لا متناع ان يكون قائم خيرا عن  
الزيدان والزيدون دونه مفعلا وجايز عند الكوفيين

والأخفش

منه

على تقدير ان يكون مبتداء وما بعده فاعله ساد  
مسد للخير وكذا الخلاف بعينه من غير تعريته في عمل الظرف  
في الاعتماد وعدمه في حرف جر **رحا** جرونة  
متعلق بما خرو وهو مصدر مضافا الى المفعول وهو **جرك**  
وذكر الفاعل متروك تقديره في عاتق والضمير البارز للتصل  
جروا المحل لا ضاقة العبارة اليه مع ايراد الامام  
**كما** في المظبوطة **والجزم**  
**خسة** **والله** الامر ولام الناهية  
التي فعلها سارع جروم لم يسقط الياء علامة الجزم



لأن أصله أطوى وفاعل مستتر فيه وهوانا وجملة  
 معطوفة على جملة استصغيت **وذكر** منصوب  
 لأنه مفعول لم أطوى **شئ** جرور لإضافة  
 ذكر اليب **من** **عزير** **سائلكا** جرور بها  
 والهاء جرور المحل لكونه مضاناً اليه على الكتب الثلاثة  
 والجار والمجرور متعلق بذكر أطوى **لا** حرف من  
 حروف الاستثناء وهي الواو والياء والهمزة  
 وغيرها **ما** موصولة **فعل** ماضٍ صلته فاعله  
 مستتر فيه عايد إلى ما والموصولة مع الصلة منصوبة **المحل**

اما على الاستثناء المنقطع من ذكر الشئ  
 والفاعل فيه الآء والفعل السابق ذكره وهو لم  
 أطوى بواسطة الآء على اختلاف المذهبين او على انه  
 بدل من ذكر وهو بدل البعض من الكل او بدل  
 الاشتراك والفاعل فيه لم أطوى اي لم أطو ذكر  
 الشئ الآء كما ندب حذف المضاف وهو ذكر  
 وهو غير ذكر الذي هو المبدل منه فافهم **وأنما** جرور  
 المحل على البدلية اتمام شئ والفاعل فيه  
 ذكر اي لم أطوى ذكر شئ الآء ذكر ما ندب **وأنما**



~~سائلها~~ مسائلها والعامر فيه من اي لم اورد  
 شئ الا من المسائل التي ندرت ولا يجوز ان يكون  
 بدل من الضمير المجزوء في مسائلها لعدم مساعده  
 المعنى لان هذه الضمير راجع الى الكتب الثلاثة فيكون  
 تقديره لم اورد كرشئ من مسائل الكتب الثلاثة الا ان  
 التادير وهو ظاهر الفساد وما قيل في وجهه  
 انه اذا كانت بدلا منه يلزم دخول الآين المضاف  
 والمكائل وبين المضاف اليه وهو ما ندر بتقدير  
 تنحية المبدل منه والخاص مسائلها فاسد فان

المراد

المراد بالتنحية في المعنى الذي اللفظ حتى يلزم ما ذكرتم  
 او شئ مصطوف على ما ندر في **نكاح** **موصولة**  
**منصوب** على الظرفية وهم ضمير متصل مجزوء والحل  
 لاضافة بين الية عبارة عن النجاة وعامل الظرف محذوف  
 فاعله مستتر فيه عايد الى ما والعامل مع المعمول **اجلة**  
 ظرفية صلة ما والموصول مع الصلة مجزوء والحل **نفي**  
 متعلق بشئ **معتوف** على شئ او على  
 ندر والثاني اول **ولم** حرف جزم **ان** فعل  
 مضارع مجزوء لم يلم اصله ازيد سقط الياء لانه ان كان



فهو الياء والذال **الرفيع** ان في المختصر متعلق بلم ازيد  
 شيئا منصوبا لانه مفعول لم ازيد **التي** صفة  
 شيئا لا حرفا استثناء كما هو موصوف **التي**  
 فعل ساير من افعال التا قصه صلته لم مستتر فيه  
 عايد لا كما **التي** متعلق بقوله **التي** وهو منصوب  
 على انه خبر كان والاصل ما هي **التي** بالزبان ثم اخر  
 حريا للسمع والموصوف مع الصلة منصوب المحل **التي**  
 على الاستثناء من لدا زدي شيئا والعامل فيه الاول لم  
 انرد كما مر في لم اطوا الا كانا او على البدلية

لكن

من الاستثناء والعامل فيه لم انرد والجملة اعني لم  
 انرد مع فاعلت فيه معطوفة على جملة لم اطوا  
 الاستثناء طويل لا يليق ذكرها في هذا الاوراق لكن  
 منها مسألة لطيفة من الاستثناء المكرر لا بد من  
 ذكرها لا معنى ان الاذعان واحد وانما الاذعان واحد  
 قال فابل لفلان على عشرة درهم الا منعة **التي**

**التي** لا تسعة لثمن

لأنه لو قال له على عشرة اذ واحد الثمن

الثلث الا اربعة الا خمسة الا ستة الا سبعة

ح



الأشياء الأربعة فالأول خمسة  
واحدا لا يليق ذكر وجه التصريح  
ههنا وترجمته فصل فاعل والخبر  
البارز وفرد المتصل منصوب المحل  
بأنه مفعول ترجمته راجع إلى  
المختصر والجملة معطوفة على جملة  
استنصفت أو على جملة لم يزد  
والدول أو من جهة المعنى  
بكتاب خبرور ياء متصلة

الأشياء الأربعة فالأول خمسة  
واحدا لا يليق ذكر وجه التصريح ههنا وترجمته  
فعل فاعل والضمير البارز والمتصل منصوب المحل بأنه مفعول  
ترجمته راجع إلى المختصر والجملة معطوفة على جملة  
استنصفت أو على جملة لم يزد والدول أو من جهة المعنى  
بكتاب خبرور ياء متعلقة بترجمته **المسباح**  
مجرد لإضافة الكتاب إليه في إضافة العام إلى الخاص  
لأنه فظة **استنصفت** أي ليستقيم اللام جازع أن المصدر  
مقدّم بعدها لأنها لا يدخل الفعل إلا بعد تقديره



بعدها يكون الفعل في تقدير الاسم كما مر في حقه  
يعلق ولا يتصل فعل مضارع منصوب. بأن المقدّم  
فاعله الضمير المستتر فيه وهو راجع إلى الولد **بأنواره**  
متعلق بـ **ليست** والهاء مجرد والمحل لاضافة الأنوان  
إليه راجع إلى الكتاب والمراد بأنواع مسائله اللطيفة و  
ومباحث التفتية وفيه استغناء بالكتابة لأن المقصود  
المختصر **بالمصباح** في إزالة الظلم أتم الإزالة في  
المصباح فظاهر وأما المختصر فلأنه من أجل ظلمة الجهل  
بالحقيقة والاستغناء به وهو في الحقيقة من أشد الظلم

مأثور

ثم أثبت له ما هو من لازم المصباح بقوله بأنواره  
والنسيب المذكور استغناء بالكتابة وهذه الأبحاث  
استغناء بتجريدية للمنية **و** **بأنواره** أي بغيره  
على الاستغناء والضمير المستتر فيه عائد إلى الولد **بأنواره**  
متعلق بـ **ليست** وهو بمعنى التوابع وإضافتها **لأنواره**  
إضافة العام إلى الخاص أي مغاير من أنوار لأن العام هي  
أنوار الجامعة من المختصر والمراد بها هو ما قبل الشرح و  
الضمير مجرد والمحل لاضافة أنوار إليه راجع إلى المختصر  
**و** **بأنواره** فعل فاعل ومفعول وهو الضمير المتصل هو عايد إلى



٢٨  
إلى المختص والجملة معطوفة ترجمته ومعنى كسر أي طوبى  
وجملة مشتق على حرف جر **ف** خبر وضم بها مفتوح  
بكتبة **أول** خبر وروادف اللمة إليها **الباب** مرفوع  
على الابتدائية **الأول** طرفة الب **في** **المصطلحات**  
الخارج المجرور في محل الرفع على أنه خبر للبناء **التي** خبر  
صفة المصطلحات وإنما لم يقل النحو يأتها أسند إلى الخبر  
بجمع والمصطلحات في يجوز الوضوح كما مر فإن قيل ان  
ليست بفعل ولا بمعنى فابن السناد لا أنه لا وجود له  
الذي فمأخذ لان الباء فيها باء النسبة فيكون معنى الفعل

أذا التقدير ح في المصطلحات المنسوبة إلى النحوي فلا  
اشكال وهو في المصطلحات هنا بمعنى المصطلحات  
فلما اجتمعت وإن كانت مصدراً لغتاً وهو الذي  
المصدر الادة اسم المفعول كنية كالفعل بمعنى الملقب  
وبينهم وهو عاقل عن اللفظ للتقدم كالكلمة وانواعها  
من الاسم والفعل والحرف والكلام وانواعه من جمل الذبح  
أي الاستمية والفعلية والشرطية والتفعية الذي توقف  
عليها المباحث الأربعة ولذا قدم هذا الباب على سائر  
البواب وأرجو بقوله **باب** رفع على الابتدائية



في مرفوع تقدير اصفه في **العوامل الخارج**  
المجروس خبر المبتداء **اللفظية** جردت على انها صفة  
**العوامل القياسية** جردت صفة ايضا بعد الصفة  
وانما قدم هذا الباب على الباب الثالث لانه **العوامل**  
قياسية وفي الثالث سماعية والقياسية مصرية  
مثلاً قولنا اذعك اللامعة ترفع الهم الواحد على **القائمة**  
والمفعولية ترفع وتنصب فهذا قياس مصرية في جميع  
الافعال فلك ان تجري هذا الحكم في كل فعل وسماعية  
غير مصرية مثلاً قولنا ان اليا واخوانه جردت **اللفظية**

واخوانه تجزم سماعية مستحضر في اسمع وليس لك ان  
يتجاوز عما سمعته ولا شك **المصطلح** المستحق التقديم  
على غير المصطلح فلا لك قدمه عليه ثم قال **اللفظية**  
**العوامل القياسية السماعية** واعلم ان كاعرب السابق  
كمن قدم هذا الباب على الرابع لان **اللفظية السماعية**  
اقوى لانها مصرية بالحقن البصري والقلب معاً والمفعولية  
بالقلب فقط فلا شك في مزية ما مصرية بشين على ما يعرف  
الشيء الواحد ثم قدم **الباب الرابع** في **العوامل المفعولية**  
على **الباب الحادي عشر** في **السماعية** لان المراد



من علم النحو معرفة العامل والعمول فابحث في الرابع  
من العوامل وان كانت معنوية بخلافه في الخامس  
فإن البحث في من التوضيح والتبديد والثاني والتذيير  
وغيرها فانهامتنان الفتر والفرق ظاهر وبين الغنى  
في الفتر وان كانت مقصودة في هذا الفتر والفرق ظاهر  
بين من هذا الفتر وبين المقصود في هذا الفتر والمقصود  
من هذا الفتر مقدم على المقصود في هذا الفتر فلهذا قد تم  
الرابع على الكمال فافرد الصوت في الدورات بناء على  
ذكره في كتبه المخطوطة كل لا بد منها ان يذكر وجهه من جهة  
بان

٦٤  
بان يقال المبحث عنه في هذا الكتاب لا من ان يكون  
موقوفاً عليه بما يشاء الانية او انا كان الاول  
فإن الثاني فلاح ان يكون المبحث فيه من جهة العمارة ملية  
او اذ كان الاول فلا يخلو من ان يكون العاقل فيه شيئاً  
او سمياً او معنوية فالاول هو الثاني والثاني هو الثالث  
والثالث هو الرابع فإما الثاني وهو ان يكون المبحث  
لا من جهة العمارة فهو الباب الخامس فانه لا بد من علم  
لو المبحث لا من جهة العمارة ان هو الباب الثاني  
فلم لا يجوز ان يكون شيئاً خرجنا هذا القول عامراً



صرح جده لا عقل ذكر يندفع بالاستقراء  
 يغيب اذا لم يكن البحث من جهة العا  
 صلية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء

لا بالعقل يجوز ان يكون

اخر غير الخامس قد وقع الفراغ

من هذا الكتاب في شهر

جمادى الاخرة في اليوم الاثنين

من شهر ربيع

ربيع والف

المحقق النقيب  
 محمد بن محمد

صلى الله عليه وسلم

غفر الله له ولوالديه

البرهان والبرهان

بما فيه

ابن

قد وقع الفراغ من تحرير هذه السيرة على يد المؤلف  
 المحتاج الى هذه رتبة المؤلف الى الوراء  
 من جملة الاخره ربيع وثلث ولف في وقت  
 صبح الكمال في هذا جامع شريف من طراز  
 ابدوس محمد بن السيد والي في بلد برغور  
 ساعن الافات والبيات ودر ما هدية  
 على من الورر والفر







567

حصہ اول کا سرعہ

عالمی و علمی

آغا باغریه صربان صابونز الیماوس اوندی اکبر

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

محل حبس

بومرکز هرگز نباشد یا شود

ایمانش بایم نشاد در قمر بنی هاشم

افلاک مرآتیه  
زبانچه افلاک عالم خیر

جس کو طر وافر بخش گانہ و عوارض کا زین و بزم  
راخ و نوبین رنگین ایسا بزم

آمن  
آتا معرہ طوز اہم طاریہ  
سلط ایسا ویر اسکر بر اکھ فوای  
اوہ ایچہ گویا بونکور اولہ  
اسر ضکار حکم و گور اورب  
اکہ اسر عاب ابفد

بمقتضای مآثر خلد بنده  
استغفر الله عن ذنوبی  
و استغفر الله عن ذنوبی

مضام

مجلس اول در بیان احوال و حال  
و در بیان احوال و حال

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

عليه السلام

فقط



کتاب

توضیح در بیان معانی  
و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء

لا یخفون بالاعمال  
قد خفوا بالاعمال  
نعمان

این کتاب فی حدیث  
مستند است  
و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء

و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء  
و احوال اشیاء

و احوال اشیاء



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

10

المطلوبة دون كتيبه المبسوطة فوجدت اكثرها  
تعاوراً بين الائمة الممثلة والمحل والتممة فاستظلت  
ان الكفة جمعها واصلها فمما كس هذه ما فيها من  
الا شياء المعادة وان كانت لا تخرج من الافادة فاستصفت  
منها هذا المختصر وتقيت عن كل منها ما تكرر  
اشتقالات المعاد واشتقالات الافاد عن مدخ  
فضل النصيحة في عايات عبارات الفصيحة  
ولم اطوع ذكوشية من مسائلها الامانة وراش  
فيما بينهم وانتشروا من ذكوشية شيئاً اجنيا  
الاما كان بالزيادة حرياً وشجينة بكتات المسبار  
ليست منى بانواره وبسببها بمغناطيسه وكهنته



على خمسة ابواب والله اعلم بالصواب  
 الباب الاول في الاصطلاح النحوية  
 الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية  
 الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية  
 الباب الرابع في العوامل المعنوية  
 الباب الخامس في فصول من العربية  
 الباب الاول في الاصطلاح النحوية كل لفظة  
 ذات معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها كلمات  
 وكلمة وهي ثلاثة انواع اسم وفعل وحرف فالاسم  
 ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعام والجهل في قولك  
 خرج زيد والعلم حسن والجهل قبيح او كان في معنى

ما يحدث عنه كاذ واذا وبتة وكوها فانك  
 لا تحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت  
 وهو ما يحدث عنه في قولك مضى الوقت وطاب  
 الوقت واتسع المكان ومن علاماته اللفظية دخول  
 الالف واللام عليها نحو الفلام والفرس وحرف  
 الجر نحو بريد والتوين نحو رجل والمفعول ما دخله  
 قد والسين والسوف وحرف الجر ثم نحو لم يخرج و  
 واتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمت و اكرما و اكر  
 وتاء التانيث الساكنة نحو نصرت ونصنت و  
 بيشت وله ثلاثة امثلة المفتوح الآخر نحو نص  
 وخرج و اكرم ويسمى الما والثاني ما يتعاقب



على اق له احدي الزوايد الاربع وهي اليا  
للفايب المذكر والثنا للخطيب المذكر والفايبة التثنية  
والالف للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكر كان  
او مؤنثا تقول يفعل هو وتفعل انت او هي وافعل  
انا ونفعل نحن ويسمى المضارع وهو مشترك بين  
الحال والاستقبال فاذا او نلت عليه لام الابتداء  
خبر الحال كما قال الله تعالى اني اخبرنني فان او نلت عليه  
السين او سوف غلص الاستقبال والثالث الموقوف  
الاخر ويسمى الاسم نحو نصر وكذا كله اكان  
مشتقا على طريقة افعل نحو خضع وعد وجرب في باب  
واخر في ما جاء بمعنى اسم ولا فاعل نحو هل وبلى وذلك

لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه والفعل يكون  
حديثا ولا محدثا عنه والحرف اداة بينهما لا يكون  
حديثا ولا محدثا عنه واذا قد عرفت ان كل واحد من  
هذه الاقسام الثلاثة يسمى كلمة فاعلم انه اذا  
انتلف منها اسم وفعل او اسمان او اداة اسميا كلاما  
وجملة والجل اربع فعلية واسمية كما ذكرناه  
وظرفية وشرطية نحو عندك مال وان تاتني اكرمك  
وكل منها تقوم مقام الحرف فتكتب اعرب بمحله  
ويكون فيها ضمير عايدا في الاسم الاول وذلك في ستة مواضع  
في خبر البتداء والخبر في باب ان والخبر في باب كان  
والفعل في الشان في باب طقت وصفة النكرة والحال



وستهيان لك ~~في~~ الاعراب ان يختلف  
 اخر الكلمة باختلاف المعامل نحو جانه زيد ورايت  
 زيدا ومررت بزيدا وما في لغز الف لا يظهر فيه  
 الاعراب كالعصا والرحى وما في لغز ياء مكسورة ما قبلها  
 سكن في الرفع والجر وتحرك في النصب نحو جانه زيد  
 القاضى ومررت بالقاضى ورايت القاضى وما سكن  
 قبل واو ويايه كدوى وطلبى فحكمه حكمه <sup>التي</sup> ~~التي~~  
 واصل الاعراب بالحركات وقد يكون بالحروف  
 وفي ذلك في الاسماء الستة المعتلة مضافة الى غير ياء  
 المتكلم وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وفي  
 ما لا نحو جانه ابوه ورايت اباه ومررت بابيه كذا في

فمنه

فذل الواو على الرفع والالف على النصب والياء على  
 النصب وفي التشية بالالف والنون في الرفع وفي الجمع  
 بالواو والنون او بالياء والنون نحو جانه سلمان  
 ومسلمون ورايت مسلمين ومسلمين ومررت  
 بمسلمين ومسلمين وفي كلا مضافا الى مضمون فحكمه  
 حكم المشي ~~مررت~~ <sup>مررت</sup> ورايت كليهما  
 ومررت بكليهما واذا اضيف الى مظهر فحكمه  
 حكمه العصا افظا تقول جانه كلا الرجلين ورايت  
 كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ويستوي الجرو  
 النصب في خمسة مواضع وهي التشية وجمع كما  
 ذكرنا والثالث لجمع الوثائق السام بالالف والياء

حكمه كلامكم  
 حكمه كلامكم  
 حكمه كلامكم



نحو جاء في مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات  
 الزاي ما لا ينصرف نحو جاء في احد ورايت لعمد  
 ومررت باحد والضم في الضمين في اكر منك ومررت  
 بك وانه وله وكذلك نحو انهم ولهم ومن قيام الحرف  
 مقام الحركة النون في يفعلون ويفعلون و  
 تفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع تسقط الحركة  
 نحو لم يفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا  
 و لم تفعلوا ومن ذلك حروف المد واللين في  
 الفصل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع  
 نحو يفزق ويرى ويخشي وتسقط في الجزم  
 سقوط الحركة نحو لم يفز ولم يرى ويتحرك الواو

والله

والياء في النصب نحو ان يفزق واليرى في وثبت  
 الالف ساكنة في النصب مثلهما في الرفع نحو ان يجتاها  
 لا متناعهما عن الحركة **الاسماء على ضربين**  
 معرب وهو ما اختلف لفرع باختلاف العوامل  
 كما في كذا وبنية وهو ما كان حركته وسكونه  
 لا يعامل في المعرب على قسامين منصرف وهو  
 يدخله الجزم مع التثوين **ونون منصرف**  
 وهو لا يدخله الجزم مع التثوين وكان في موضع  
 الجزم مفتوحا والاسباب المانعة من الصرف تسعة  
 التعريف والثبات ووزن فعل والوصف  
 والعدل والعجمة والتركيب والجمع **الانصاف**  
 رفع المفعول رفع الرب رفع الافراد رفع واحد



والتنوين

والالف والتنوين للمضارع لا لغيره <sup>فمنع ما زيد عليه</sup> الثابت منته  
اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد منها  
منع الصرف وما وجد ذلك فيه احد عشر اسما  
خمس حالة التشكيك وهي افعل مفعلة فاعل  
وفعل لان الذي موشته فعله نحو كوني وكري  
والمعدول نحو ثلث ورابع عدلا <sup>الذي تونين مزيديان مفعلة</sup> عن ثلاثة ثلثة  
واربعة اربعة وما في الف التانيث ممدية  
او مقصورة ككسر وصحاء وحبله ويشرك للجب  
الا قسبة كاساور وانا عيم وما كان على مثالها  
من الجميع مما بعد الفه حرفان او ثلثة احرف  
او سطحا ساكن كساجد ومنايع فان كان

والتنوين

الاولى متحركا كان الاسم منصوبا كصياقلة وان  
كان ثانيا الحرفين بعد الف ياخذ فيهما في الرفع  
والجر ونون الاسم والتثنية في النصب بغين تونين  
نحو جاني جواد ومرتا بجوار ورايت جوارى فاعلم  
وستة حالة التعريف وهي الاسم الابعس العلم  
نحو ابراهيم واسماعيل فانه ميت بنحو جام او فردا  
رب لا صرفته لانه العجمة النكرية غير مؤنث  
في منع الصرف وما في الف ونون مزيديان  
كعثمان وسفيان وما فيه وزن الفعل واحد وزيد  
ويشكر والمعدول كعس وزفر عدلا عن عاس وزافر  
الغريتين والنون لفظا كطلحة وسلمى او هي كفا

والتنوين



وزينب والاسمان جعلاً اسماً واحداً لمعدي كرب  
وعلي بك وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف في  
الشركة الآخر ان سميت به ربلا وكذا ما فيه  
الف الثاني ممدودة او مقصورة كحساء وسحراء  
وجبله وبشرى وفعلان الذي هو ثلثه فصل في الجمع  
الاقصى والثلثة في الساكن الاوسط وتجاوز فيه  
الصرف وتركه نحو هند ورمح ونوح ولوط  
وما فيه سبب ثالث كماه وجورده ينصرف في البتة  
وكذا المتحرك الاوسط كسقر فان حكمه منكم الربا  
أسعاد وزينب ونحو حذام مذهباً في الاعراب  
مع منع الصرف لكونها معدولة عن خادمة والاس

البن

البناء على الكسر وعليه اذا قالت حذام  
فصدقوها فان القول ما قالت حذام وكذا فعال  
التي تختص ببناء المؤنث نحو الكاع ويا خبان ويا  
فناق وكذا فعال التي بمعنى الفعل نحو نزال وتراك  
بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف  
او دخله الالف واللام لغير بالكسر تقول مررت  
بالاحمر والجرى وبعضكم وبعثاننا والمبني ضربان  
لازم وعارض فاللزم ما تفرق معنى الحرف كاي  
ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي ونحو ذلك  
والعارض خمسة اشياء المضاف اليه المتكلم نحو  
غلامي والمنادي المفرد المعرفة نحو يا زيد والتكرير



المفردة مع لالتف الجنس نحو لا رجل في الدار والمركب  
خمس عش و ما حذف منه الفضا اليه وهو قبل  
وبعد وفوق وتحت وكذا باق الجهات الست  
تقول حينئذ من قبل زيد ثم تترك الاضافة و  
تبنويزها فتقول من قبل وهو مبني على الضم  
وتسمى هذه غايات على معنى ان غاية المضاعف  
بالمضا اليه فلما انقطع عن هن سر ن حدودا  
نتهي الكلام عندها والمبنى اللازم من الافعال المما  
والامر بغير اللام والعارض المضارع اذا اتصل  
بد الضمير نون جماعة النساء او نون التاكيد  
مخر فيعلن وهل يفعلن واما الحروف فلا يكون

بناؤها

بناؤها الا لازما لانه لا حظ لها من الاعراب  
ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه  
كعاملة الاسماء المتكئة والفعل المضارع ومنها  
ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف العاملة كمن  
وعن والفعل المما واللام بغير اللام والاسما  
المتضمنة بمعنى ان غير اي ومنها ما لا يعمل ولا يعمل  
فيه كغير العلول من الحروف والمضمرات ونحوها  
والعامل عندهم ما اوجب كون اخر الكلمة عليه  
وحده بخصوص والعامل على ضربين افعلي  
ومخوئي فاللفظي ضربان قياسه وهو ما فتح ان  
يقال فيه كل مكان كذا فانه يعمل كذا كقولك غلام



زبد لما رأيت أثرا له وفي الثاني وعرفت علمه  
قُتِبَ عليه دار عمر و وثوب بكر و بناء وهو  
ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا  
وليس لك تجاوزة كقولك ان البائع لم يخرم  
واما المعنوي فتذكره في موضعه ارشاد الله  
**باب الثاني في احوال اللفظية القياسية**  
قد مناه القياسية لاطرافها ولان الفعل منها  
وهو الاصل في العمل وجليتها سبعة الفاعل  
على الاطلاق الثاني اسم الفاعل اسم المفعول  
الصفة المشبهة والمصدر والاسم المضاف واسم  
القام اما الفعل فانه يعمل الرفع والنصب الاسما

اما الرفع

اما الرفع فعام لا يرفع كل فعل برفع اسما واحدا اذا  
اسند اليه مقدما عليه نحو فعل زيد فان لم يكن  
مظهرا لمضى اما بارز كالثناء في فعلت بالحركات  
الثالث او مستكن كالمعوي في افعل ثم ان الفعل  
على ضربين متعد وهو ما نصب المفعول به  
ولازم وهو ما يختص بالفاعل كذهبت وقت  
وقعدت والمتعدي على ثلاثة اضرب احدها  
متعد الى مفعول واحد كنصرت زيدا وثانيها  
مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت زيدا  
درهما او هوين الاول كحسبت زيدا عالما  
وثالثها متعد الى ثلاثة مفاعيل كالبت زيدا



مبرراً فاضلاً وقد يقام المفعول مقام الفاعل إذا  
 بني له الفعل فيرتفع باسناده إليه كقولك ضرب  
 زيد وأعطى زيد درهماً ويجوز أسناده إلى المفعول  
 الثاني أنه في باب حيث وسنصوب الفعل على نوعين  
 خاص وعام فالخاص ثلثة المفعول به لأنه إنما يكون  
 للمتعدّي كما ذكرنا والتميز لأنه إنما يكون للمبهم  
 مخطوب زيد نفياً وتصبب الفرس عن قوائمه التزبل  
 واشتعل الرأس شيباً والخبر منصوب لأنه  
 إنما يكون في أفعال محدودة على ما سيبيح  
 والقام ثلثة المصدر المفعول فيه المفعول إلى  
 المفعول معه الحال أما الأول فكل فعل ينصب

مصدر

مصدر سواء كان مبهماً أو محدداً أو مرة  
 أو نكرة نحو ضربته ضرباً وضربته ضربة الضرب الذي  
 نعلم وما كان بمعنى المصدر أيضاً نحو ضربته سوطاً  
 والمفعول فيه هو ظرف الزمان والمكان فالزمان  
 كله ينتصب بالظرفية مبهماً كان أو محدداً فالمبهم كالحين  
 والوقت والمحدد كالיום والشهر والحول تقول  
 سرت حيناً ويوماً وخرجت يوم الجمعة وأما المكان  
 المبهم فحسب كاتحات وعند ووسط الدار بالسكان  
 وأما المحدود فلا بد له من في تقول صليت  
 أمام المسجد وحلفه وفوقه وتحتة وبمينه  
 وعنده ووسطه ولا يقال صليت المسجد



ولا وسط المسجد بالتحريك وإنما قال صليت  
 في المسجد وفي وسطه وأما دخلته الدار  
 فتوسع والمفعول له هو علة الالف فقام على الفعل نحو  
 ضربته تأديبا له وخرجت مخافة الشر والمفعول  
 معه نحو استوى الماء والخشب ويذكر بعد الواو  
 الكاينة بمعنا مع والخامس من المضويات  
 العامة الحال وهي بيان هيئة الفاعل و  
 والمفعول به وهي جواب كيف كما أن المفعول  
 له جواب لم خرجا في زيد راكبا ورايته لسا  
 وحققها أن تكون نكرة كما أن من حق ذي الحال  
 أن تكون فإن أردت الحال من النكرة فقد معها

عليها نحو جاءني راكبا رجل وعليه قوله لعزة  
 موحشا طلال قديم عفاه كل اسم مستديم  
 اسم الفاعل كل اسم اشتق لذات ومزج بحري على  
 فصل مفعوله أي يوزيد في حركاته وسكناته  
 وهو يعمل على ما يجري عليه أنا أريد به الحال  
 والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عرقا  
 الآن أو قد فرفع وينصب كما أن يضرب يعمل  
 كذلك وزيد قائم غلامه فرفع فقط كيوم اسم  
 المفعول كل اسم مشتق لذات من وقع عليه  
 الفعل وهو يعمل على فصل مفعوله نحو زيد مكرم  
 أصحابه كما أقول زيد يكرم أصحابه وفي التنزيل



ذلك يوم يجمع الناس والصفة المشبهة وهي  
مالا يجري على الفعل من فعلها نحو كرم وحسن وثبات  
باسم الفاعل في انها تشبه وتوالت وتذكر  
ولذا يعمل على فعلها تقول زيد كرم ابو وشريف  
حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم ابو وثق  
حسبه وحسن وجهه المصدر هو الاسم  
الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو يعمل  
على فعله اذا كان متوالياً نحو عجت من ضرب زيد  
عروقاً كما تقول من انضرب زيد عروقاً وقد  
يضى الى الفاعل ويترك المفعول منصوباً نحو  
عجت من دق القطار الثوب والى المفعول  
وقد يضاف في ذلك

فيترك الفاعل مرفوعاً نحو عجت من ضرب اللص  
للجلاد ويترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى اولها  
في يوم ذي مسربة يتيما وقوله عز وجل وهم من  
بعد غلبهم سيفلون متوجه على اختلاف القرأتين  
المضاكل اسم انيف الى اسم اضر فان الاول بحر الثاني  
ويسمى الحار من صافاً والجور من صافاً اليه والاضافة  
على ضربين معنوية اى مفيدة معنى في المضا  
تقريباً او تحفيصاً وهي في الغالب بمعنى اللام  
او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة واقضية  
وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والصفة المشبهة  
الى فاعلها نحو ضارب زيد وحسن الوحيد والا



تعاقب التنوين ونون التثنية وجمع ولا بد  
في المعنوية من تحريك الضمة عن حرف التعريف وتقول  
في اللفظية الحسن الوجه والضارب زيد والضار  
ربوا زيد والضارب الرجل عملاً على الحسن الوجه  
ولا يجوز الضارب زيد لعدم التخفيف الاسم التام  
هو الاسم الذي ينصب على التميز لانه تم بالتنوين  
فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي تميز الابهام  
وتامة باحد اربعة اشياء بالتنوين نحو ما في التما  
قد راحة سحاباً وبنون التثنية نحو منوان  
سما وقفزان براً وبنون الجمع نحو عشرة حمار  
واياه ضافة نحو ملو علا ومثله رحلاً

ويقال

ويقال للتثنية الاولة مقادير وهي المساحة  
والوزن والكيل والعدد والاخير مقياس و  
التميز يرفع الابهام عن المفرد كهذا او عن الجملة نحو  
زيد نفياً وقد سبق ذكره والله اعلم بالصواب  
**باب الثالث** في العوامل اللفظية السماعية وهي  
ثلاثة اصناف حروف وافعال واسماء وجمليتها  
احد وتسعون عاملاً على ما ذكره الامام المحقق  
والحروف انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل  
في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل في المفرد  
وما يعمل في الفعل نوعان جاز وناسب اما الجاز  
فربعة عشر من لا ابتداء والغاية في المكان خرجت

ويؤلف الامثلة  
الاسماء

الاسماء



من العجوة والتبعيض خواتم من الليرات والبيان  
 نحو عشرة من المال وزائدة نحو ما جاء في من أحد والي  
 لا انتهاء الغاية في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة  
 وحتى في معناها الا ان مجرورها اما شئ ينتهي به  
 المذكور قبلها نحو كنت السمكة حتى راسها او عنده نحو  
 مت البارحة حتى الصباح فالراس ينتهي به السمكة  
 والصباح عند ينتهي الليلة ولوقت حتى نعيمها  
 او لشها لم يحزن وحققها ان تدخل ما بعدها فيما قبلها  
 وكلمة الا تدخل على المظهر والمضمر وحتى لا تدخل  
 الا على المظهر وفي المظهر نحو المال في الكيس ونظرت  
 في الكتاب والباء لا لصاق نحو به داء واما مرت

نبرد

بريد فتوسع وسند اقسمت بالله والواو بدل منها  
 في والله لا فعلن و التاء في تالله بدل من الواو  
 والباء لمصانئها تدخل على المظهر والمضمر والواو  
 لا تدخل الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على مظهر  
 واحد وللتعدية في ذهبت به والاستغناء  
 في كتبت بالقلم وللمصاحبة في دخلت عليه بكتاب السفر  
 واللام لا تملك والاختصاص نحو المال لزيد  
 المجرى للفرس وهو ابن له واخ له ورب الثقلين  
 ويختص النكرة ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل فقيد  
 وربه رجلا وعلى الاستعلاء نحو زيد على السطح  
 وعليه دين وعن للبعد والمجاورة في رميت

الاستعلاء من الغول



والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار و  
منذ ومنذ لا ابتداء الفاية في الزمان إنما نحو  
ما رأيته منذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة وقد  
ترفع ما بعدها إذا كانتا اسمين سواء أريد  
بهما أو الالة أو جميعها نحو ما رأيته منذ يوم  
الجمعة ومذ يومان ويجوز مذ يومين وحاشا  
للتثنية خواساء القوم حاشا زيدا وخالا  
وعدا بمعنى الآوينصب ما بعدها إذا  
كانتا فعلين فاذا قلت ما خلا وما عدا  
تنصب هما البتة وأما ما تنصب المفرد  
فسبعة على ما ذكر في المائة الواو بمعنى مع

نحو

نحو استوي الماء والخشب ولا تنصب حتى يكون  
ما قبلها فعلا مستويا ومعنى فعل نحو ما شاك  
وزيدا لأن فيه معنى ما تضع أو ما تلابس وحر  
الشداء خمسة وهم يا ويا وهيا وأي والهة  
وتنصب إذا كان مضافا نحو يا عبد الله  
أو مضارا غالا نحو يا خيرا من زيد وهو كل  
اسم تعلق بشيء وهو من تمام معناه كتعلق من  
زيد بخيرا أو نكرة كقول الاعمى يا رجلا أخذ  
بيتي وأما المفعلة المفعلة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل  
ولكن محل النصب ولهذا جاز في الصفة المفعلة  
وجها نال رفع والنصب نحو يا زيدا لظرف الظرف



وكذا ما فيه الالف واللام من المعطوفات على يا زيد و  
الحارث وفي الصفة المضافة النصيب غير نحو يا زيد  
صاحب عمرو ويايتها الرجل مثل يا زيد الكوفي  
واي منادى مفرد معرفة والرجل صفة له والها  
مقحة للتبنيح الا انه لا يجوز فيه الا الرفع ولا تدخل  
يا على ما فيه الالف واللام الا على الاسم الله وحمده  
نحو يا الله وان وصفت المضموم بابن وهو اذا  
وقع بين علمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح  
يا زيد بن عمرو واذا لم يقع بين علمين كانا كاسمين  
الا سيما المضافة نحو يا زيد بن اخينا وتكون المنادى  
اللام الحارة مفتوحة للاستغاثة نحو يا الله للمسلمين

ولا تجيب

او لتجيب نحو يا النساء ويا الله واهي وانما فتحت  
فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقوله يا للبهية با  
لكر على ترك المدعو ويرحم المنادى اذا كان مضافا  
علما رايدا على ثلاثة اعراف نحو يا حارث يا اسم ويا هي  
ويا مروان ويا منصرف في حارث واسماء وسعيد ومروان  
ومنصور الامثلة اعراف ثانيا والثانية فانه لا يشترط ط  
فيه الزيادة على الثلاثة والعلمية نحو يا ثباقيل  
او اقبل على اختلاف المعنيين والتابع الا للاستغاث  
وهو يخرج الشئ من حكمه فله فيه عين والمستثنى  
ينتصب في الكلام الموحب التام وهو ما ليس بقى ولا  
زهي ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى على



المشتق منه <sup>أو</sup> انقطع عنه نحو جاءني القوم إلا  
الزيدا وما جاءني إلا زيدا أحدا وما جاءني أحد  
إلا حمارا وفي غير الموجب التام يجوز فيه التبع  
والبدل هو الفصح وفي الناقص يكون اللفظ  
تقولا ما جاءني أحد إلا زيدا وما جاءني  
إلا زيد وما رايت إلا زيدا وما مررت إلا بزيدا  
وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد التقول جائي  
القوم غير زيد وما جاءني غير زيد أحد وما  
جاءني غير حمار وما جاءني غير زيد وما رايت  
غير زيد وما مررت بغير زيد ومثله سوي  
والحروف الداخلة على الجملة ثمانية ستة

مضروبا

منصوبها قبل المرفوع وإثنا عشر على العكس الستة  
تسمي المشتبهة بالأفعال وهي إن وإن التحق  
وكان للتشبيه ولكن لا تستدراك  
وليت للثني ولعل للترجي تقول إن زيدا  
منطلق وبلغني أن زيدا ذاهب وكان زيد  
إلا سد وما جاءني زيد لكن عمرو حاضرك  
وليت الشباب يصوي ما فاضل بما  
فصل المشتبه ولعل زيدا عايد والفرق بين إن  
وإن وإن إن المكسورة مع اسمها وخبرها  
كلام تام مفيد إن المفتوحة لا تفيد شيئا  
يكون قبلها فعل كبلغني أو اسم كقولك حق إن



زيداً منطلقاً ويفتح بعد لو ولو لا وبعد علمت  
 واخواته فانه دخلت اللام في خبرها كسرت  
 كقولهم بع والله يعلم انك لرسوله ويدخل ما  
 الكافة على جميعها فتكفيها اي تمنعها عن العمل  
 كقوله مع انما الله اله واحد والاشتان اللذان  
 مرفوعها قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهتان  
 بليس نحو ما زيد منطلقاً ولا رجل افضل منك ولا  
 تدخل على المفردة والشيكة ولا لا تدخل الا على  
 الشيكة واذا انتقضت النفي باية ودرست  
 الخبر على الاسم بطل عليها نحو ما زيداً منطلقاً  
 وما منطلق زيد ولا وجه لفر وهو ان

نفس

تنصب الاول وترفع الثاني وفيك اذا كان الاسم  
 مضافاً الى الشيكة او مضافاً له نحو غلام رجل  
 كائن عندنا ولا خبر من زيد جالس عندنا  
 واما الشيكة المفردة فبنية معها على الفتح  
 نحو لا رجل في الدار ويقال له نفي  
 للجنس فان كررت لامع الشيكة المفردة جاز  
 فيه الرفع والتنصب نحو لا حول ولا قوة الا  
 بالله واما المفرد المعرفة فانه يقع بعدها الا  
 مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد في الدار  
 ولا عمرو والحروف العاملة في الفعل المضارع  
 تسعة اربعة منها تنصبه وخمسة تجزم اما



الخاصة فهي ان المصدرية ولن للتاكيد  
النفي في المستقبل وكي لتفصيل نقول احب ان  
نقوم اى قيامك وان بفعل وجيتك كي  
نمطينه حق والرابع اذن وهو جواب وجزاء  
كقولك اذن اكرمك من قال انا اتيك  
وانما تنصب هذا اذا كان الفعل بعدها مفعلاً  
لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل  
العمل كقولك انا اذن اكرمك وان ثانياً اذن  
اكرمك وكذا اذا اريد به الحال نحو اذن اظنك  
كاذباً وان من سينها يدخل على التام في نفس  
ان بعد ستة لعرف وهو حتى ولا كي ولا م

الحمد

الحمد واو بمعنى لا والى والصرف نحو حتى  
ادخلها وجيتك لتكن وما كان الله ليعذبهم  
ولا لزينتك او نمطينه حتى ولا ثانياً كل اسمك  
وتشرب اللبن والسادس الفاء في جواب  
الاشياء الستة وهي الامر والنهي والنفي  
والا ستفهام والتمني والعرض نحو زك  
فاكرمك ولا تطغوا فيه فيعمل عليكم غصي  
وما تاتينا فخذ ثنا وامن بيتك فازورك  
وليت لي مالا فانفق ولا تنزل فتصيب  
خيراً وعلامة صحة الجواب بالفاء ان  
يكون المعنى ان فعلت فعلت والجازمة له



لما لا تفي المضارع وفي لما توقع ولا م  
الامر للغايب ولا في النهي وان في الشر حا  
والجزاء تقول لم يضرب ولما يركب وليضرب  
زيد ولا تفعل وان تخرج فخرج وهما جزومان  
ان كانا مضارعين فان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجرم  
نحو ان ضربت ضربت وكان الشر ماضيا والجزاء  
مضارعا جاز فيه الجرم والرفع نحو ان تكتبني  
اكرمتني اكرمتك وعليه قول وان اتاه خليل  
يوم سخبه يقول لا غايب ما لي ولا حرم  
ويجئ الجس بالفاء ان كانا جملة اسمية  
او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا صريحا

نحو

نحو ان تاتني فانت مكرم وان لقيته فاكس مد  
وان اتاك فلا تعنه وان فعلت كذا فجزاك الله  
خيرا وان احسنت اليوم فقد احسنت اليك  
امس ونجزم بان مضيق في جواب الاشياء الستة  
التي تجاب بالفاء الا التي منطلق والنهي في بعض  
المواضع نحو اكرمك وامن بيتك اذرك  
ولا تفعل الشريك خيرا لك وليت في ما لا كره  
انتقاه ولا تنزل تصب خيرا ولا يجوز ما  
نايتنا ونحدثنا ولا تدن من الاكل يا كلك بالجزم  
لان النفي لا يدل على الاثبات ومن السماعية



اسماً تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهجسة  
من وما واي ومتي واين واذا ومهما  
وحيثما واذما نقول من يكرم من اكرم وما تضع  
اصنع وايتهم يكرم من اكرم وانما يكون ابي ابدأ و  
اوشين او جماعة ويدل على كونها اسماً انك  
اسندت يكرم الضميرها وتدخل حرف الجر  
عليها وتثنون بعضها وتضيفه نحو من يكرم  
امرر وايتها وايا ما تدخل ومتي يخرج لخرج  
واين تكن اكن واذا تفعل افعل ومهما  
تضع اصنع وحيثما مثل اين اذما مثل من

وانما تجزئان اذا كان متهما ما وحج وبنها انما  
تنصب اسماً نكرة على انه ثمين وهي اربعة اولها  
عشرة اذا ركبت مع احد الى التسعة نحو لعد  
عش وها وبنوع عش رجلاً والثاني كره في الاستفهام  
عن العدد نحو كم رجلاً عندك وكم يومك است  
كانك قلت اعمرون رجلاً عندك ام ثلثون  
اعشرون يومك است ام ثلثين وكم الخبرية  
يضاف اليها الميم مفعول او جمعا وهي تقضه  
رب نقول كم رجلاً لفتنه وكم رجال فيهم  
والثالث كاي في معنى كم الخبرية نحو كاي رجلاً  
وفيه لقلة استعمالها مع من كثير نحو وكم من



ملك السموات وكاي من قرية اهلكناها  
والرابع كنا اذا كنى به عن العدد نقول عندك  
كنا درهما كما نقول عندك عشرون درهما  
مثلا ومن السماعية العاملة في الاسماء  
سمى اسماء الافعال اق لها رويد وهو اسم  
لا مهمل وبله لدع ويستوي فيهما الواحد  
والجمع والمذكر والمؤنث نقول يا رجل  
رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا ويا امرأة  
رويد زيدا ويا نساء رويد زيدا ودونك  
اسم اخذ وعليك اسم لا لزوم وها اخذ وفيه  
لغات هاء الهمزة فيها كالكا في ذاك

ويجوز

ويصرف تصرفها فيقال ها وها وها وها و  
هاء امرأة وها وها وها وها وتوضع موضع  
الهمزة فيقال هاك الى ها كن ويجمع بينهما  
فيقال هاك مثل ها عاك الى ها عكن حيثل  
الصلوة والمشر اي ايتت وهيئات الامر  
اي بعد وشتان زيد وعس اي افسد قكا  
وهي تقتضي شيئين وسرعان ذا اهالة اي سرع  
وفي هذه الثلاثة مبالغة ليست في مسمياتها  
ومن السماعية اربعة انواع من الافعال منها  
الناقصة وهي ثلاثة عشر فعلا وهي كان  
وصار واصبح وامسى واضح وظل



وبات وما زال وما برح وما قى وما  
انفك وما دام وليس وهذه ترفع الاسم  
وتنصب الخبر ونقصانها انها لا يتم بالمرفوع  
والفرق بين كان وصار ان صار تدل على  
وجود معنى الخبر في زمان ثان مرتبة على  
زمان سابق لم يوجد فيه ذلك المعنى وكان  
يدل على الزمان اما لا يرى انك تقول  
وكان الله عليهما حكيمًا ولم يصبح صار الله  
لانه يدل على الانتقال من حال الى حال  
وكان بجي تامة بمعنى حدث او وقع قوله  
نقله وان كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها

اذا اريد بها الدخول في الاوقات الخاصة وفي ما زال  
واخواتها فافية ومعناها استغرق الزمان وما في  
ما دام مصدرية ومعناها التوقيت تقول ما زال  
زيد غنيًا اي لم يأت عليه زمان من الزمان الا  
وهو غني فيه واجد ما دام زيد جالسًا اي مدة  
جلسه وليس لتغني الحال والنوع الثاني افعال  
المقاربة وهم اربعة عسى وكاد وكرب  
واوشك فعلى يرفع الاسم وتنصب الخبر  
وخبر ز مع الفعل المضارع في تقدير مصدر  
منصوب تقول عسى زيد ان يخرج كأنك  
قارب زيد الخروج داه وجه آخر وهو ان







بمعنى عرفت ورايت بغير ابصر و وجدت  
الضالة اى صدفها وزعمت اى قلت لا يقدر  
الثاني تقول حسب زيد فاضلاً وعلمت زيداً  
اخاك وخصايصها امتناع الاختصار على أحد  
المفعولين والغاءها متوسطة ومتاخرة نحو  
زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت في التعليق  
بالاو تفهام يتقى او اللام نحو علمت ازيد عند  
ام عمر و علمت لزيد منطلق **باب الرابع**  
في العوامل اللفظية المعنوية قد مضى الآن ضرباً  
العوامل اللفظية القياسية والسماعية  
وفي الضرب المعنوي وهو شتيان عند سوي

وثلاثة

ثلاثة عندنا في الاحتشاح <sup>الحسن</sup> رحمة الله الاول  
الابتداء وهو بقرينة الاسم عن العوامل اللفظية  
للاستناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عام  
فيهما وبمعنى الاول مبتداءً ومنداً اليه  
ومحدثاً عنه والثاني خبر ومنداً وحديثاً  
وحق الاول ان يكون معرفة وقد يحى نكرة  
مخصصة نحو قوله تعالى ولهم بد من  
خير من مشرك وحق الثاني ان يكون نكرة  
وقد يحين ان معرفتين نحو ~~الله الاول الله~~  
الله الامنا ومحدثنا والمعنى الثاني رافع  
الفعل المضارع وهو وفوعه موقفاً يصلح الا



وذلك أنك تقولان تقول في زيد ضارب  
زيد يضرب أو يضرب زيد فتوقع الفعل  
موقع الاسم <sup>المعنى</sup> لثلاث عامل الصيغة وهو أن  
ترفع لكونها صفة المرفوع وتنصب وتجر لكونها  
صفة المنصوب ومجرور وهذا معنى وليس  
بالفظ وعند سبويه العامل في الصفة هو  
العامل في الموصوف فاذا قلت مررت برجل  
كريم فالجار كريم هو الجار لرجل وكذا الرابع  
والنائب وحج الأول بقولهم يا عمرو  
الجواد في أنه لو كان المؤثر فيها واحدا كما أن  
حكمها <sup>في</sup> <sup>فصل</sup> من العينة الفصل

الأول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على  
شيء بعينه وهي خمسة المضمرة نحو أنا وانت والظاهر  
في غاومك والثاني العلم الخاص كزيد وعمرو  
والثالث ما فيه لام التعريف للجنس نحو الرجل منير  
من الملحاة والفرد خير من الجمار والمصل حلول  
والخامس المصراع والمهد نحو فصل الرجل كذا والرابع  
المبهم وهو شيكان اسما <sup>الاشارة</sup> كنهذا وهو  
والموصولات كالذي والى وما ومن أي  
فانها لا يتم إلا بصلة وهي أحدي الجمل الأربع  
والخامس المضاف إلى هذه الأربعة إضافة  
معنوية والنكرة ما شاع في الله كرجل وفري



**الفصل الثاني** في التذكير والتأنيث المذكور ما ليس فيه  
التأنيث وهم الموقوف عليها والالف المقصورة  
والمحدودة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة جلي  
وصحراء وهو على ضربين حقيقي وهو الحقيقة كالمراة  
والجلي وغير حقيقي وهو اللفظي كالظلمة والبشرى  
والحقيقة أقوى ولذا استعجاء هذ وجاز طلع  
الشمس وطلعت الشمس وتأنيث البهائم دون  
تأنيث الأميين ولهم هذا جازا ر الناقة ولم يحزن  
سار المرأة واللفظي على ثلاثة أضرب أحدها  
ما فيه التاظهار كغرفة والظلمة أو تقدير  
كالشمس والنار والدار والتا ما فيه الف التأنيث

محدودة

محدودة أو مقصورة كحراء وصحراء وجلي وبشرى  
والثالث الجمع الآمانيه الواو والنون سا لما كان  
العقله سواء كان واحد مذكرا حقيقيا أو مؤنثا  
حقيقيا كحري الرجال وجاءت الرجال وفي التبريد  
إذا جاءك المؤمنات وقال نسوة وإنما أنت مثل  
هذا جمع لأنه ناسب التأنيث في أنه ثان للواحد كما  
التأنيث للتذكير ولم يؤنث حتى يسلمون لأن  
ختصاصه بذكور العقلاء ولأنه ليستأنف  
له صيغة لفرج هذا إذا كان الفعل منصرفا  
الظاهر أما إذا اسند إلى الفمير فالتأنيث أو ضمير  
الجماعة كرجال جاءت أو جاء النساء جاءت



او جيئين والحزج انكرت او انكرن  
والناس والالنام والرهط والنقر مذكر والقوم  
يذكر ويؤنث قال الله تعالى كذبت قوم نوح  
المريلين وكذب به قومك ونحو النخل والتمر  
مما بينه وبين واحد الثاء يذكر ويؤنث  
كما في التزليل كأنهم أعجاز نخل خاوية والنخل  
باسفاتي لها قوله الجاز نخل منعق وثانث  
العد من الثلاثة إلى العشرة عكس ثانث جمع  
اشياء لقول ثلث نسوة وثلاثة غلمة وفي  
التزليل سبع ليال وثمانية أيام فاذا اجاوبت  
العشرة اسقطت الثاء من العشرة مع المذكر  
واشبهها

واشبهها مع المؤنث نحو ثلثة عشر حبلاً وثلث عشرة  
امراً بكسر الهمزة ويكونها واحد عشر واحدي  
عشرة واثننا عشرة والاسماء مبنيان على الفتح  
الاثنى عشر فانك تقر بها على المساهمين  
في التواضع وهي خمسة اضرب تأكيد  
والصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف  
اما التأكيد فخص بالعرفه ويكون بالتكرير نحو  
زيد زيد وبغيره نحو جاني زيد نفسه والرجال  
كلادهم والقوم كلهم لجمعون وابيعون  
والصفة هي الاسم الدال على بعض احوال  
الذات وهي اما فعل كالقيام والقاعل او حلية



كالطويل والاسود او عزة كالفهم والكريم  
والعاقل او نسبة كهاثني وبصري واما  
التوصيف باسماء الاجناس فانما يثاقى بوسيلة  
ذو وهو بشتي ويجمع ويذكر ويؤنث فيقال  
ذو مال وذو مال وذو مال وذو مال  
وذو مال وذوات مال وذوات مال  
وذوات مال وذوات مال بالکس في الخبر  
والنصب كذوات وكل صفة تتبع مؤنثها  
تذكيراً وثانياً وتعريفاً وتنكيراً وافراداً  
وتثنيةً وجمعاً واعلماً اذا كانت فعلاً  
فاذا كانت فعلاً ونسباً فانما تتبع في التثنية

والتنكير والاعراب حسب ومنه قوله تعالى  
ربنا افرجنا من هذه القرية الظالم اهلها والبدل  
على اربعة اوجه بدل الكل من كل خضرت زيد  
انما ك و بدل البعض من الكل خضرت زيد نفسه  
وبدل الاشياء كخسب زيد شيبه وفي  
التثنية يستألف من كل من الاشياء قتال فيه  
وايجب ان زيد ضربه او سلمه و بدل الفاعل  
مخبرت بعل ساراً وعطف ابیات  
هو اسير صفة يجر مجرور التفسير نحو جاءني  
ابو عبد الله زيد اي زيدا اي عبد الله اذا



اذا كانت مشهوراً بالكنية والعظم بالحروف  
وحروف العطف تسعة الواو والجمع المطلق نحو جاني  
زيد وعمر والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جاءني  
زيد وعمر وثم للترتيب مع التلخيص نحو رايت  
زيداً وعمرًا واولا واحد الشين والاشياء نحو  
جاءني زيد وعمر ويقال لك في الخبر والتبيين  
والاباحة في الامر نحو خذ هذا وذاك و  
جالس الحسن او ابن سيرين وامر لا ستفهام  
متصلة نحو زيد عندك ام عمرو اي ايتها  
ومنقطعة نحو ازيد عندك ام عندك عمرو

وانها لا بل ام شاة بمعنى على اشارة ولا تنفي  
بعد الاشارات نحو جاءني زيد ولا عمرو وبل لا  
عن الاقوال ولا ثبات للثاني فنياً كان او بيا  
فجاءني زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو  
ولكن لا سند لك بعد النفي نحو جاءني زيد  
لكن عمرو والفرق بينهما انك تبطل بالامارة بالحكم  
انما انشأه بالاستدراك لا تبطل وحيث بمعنى الغاية  
لخسرت القوم حتى زيد وينبغي ان يكون ما بعده  
متما بصح دخول فيما قبله فلا يجوز نحو جاءني القوم  
هنا كما لا يجوز جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار



لا يكون في القوم **ان** في الاعمى الاصله و  
 الاصله اللام مداه على ثلثه سمان الفاعلية والمفعولية  
 والاضافة المرفوعة للفاعل والنصب للمفعول والجر للنساء  
 اليه وما سوي ذلك ملحق بها فالملحق بالفاعل خمسة  
 = المبتدأ وخبر واسم كان وخبر ان واسم ما ولا يمتنع ليس  
 = وخبر لان في الجنس والمفعول خمسة المفعول  
 = المطلق والمفعول والمفعول في والمفعول والمفعول  
 معه والملحق به سبعة الحال والتمييز والمستثنى المنصوب  
 وخبر كان واسم ان واسم لان في الجنس وخبر ما ولا  
 عند الحجا ذين والجر الاصله للمضاف اليه اما بالحرف  
 او

او بالاضافته المعنوية وغير الاصله اما بزيادة  
 حروف الجر في المرفوع نحو بسبك درهم وكيف بالله  
 شهيداً وفي المنصوب نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة  
 او بالاضافة الفعلية نحو ضارب زيد وحن الوجه  
 فيكون الجرو في التقدير منصوباً او مرفوعاً فان  
 الفعل غير حقيقته كانه اذ ليس فيه فاعلية ومفعولية  
 واصله وقد يقال ان جواب على ضربين سريخ في  
 سريخ فالسريخ اما بالحركات او بالحروف وقد  
 ذكر وغير الصحيح هو ان يكون الكلمة موصولة  
 على وجه مخصوص الجواب وما ذاك الا



المضمرات الأولى. إن أنت رفع المرفوع وإياك المنصوب  
ولا رفع في اللفظ ولا نصب وهو على غير متصل وهو  
ما لا ينفك عن اتصاله بشئ وهو على ثلاثة أنواع  
المرفوع والمنصوب والمجرور كل منها بأمر الرفع  
مرفوع فانه يحى مسنكنا ايضا اما لازما او غير  
لازما فاللازم في اربعة افعال واقل وتعمل  
وتفعل اذا كان للخطاب المذكور وغير اللازم  
في فعل يفعل وكذا المؤنث والصفة المشبهة  
فاذا ارفعت بها اسما ظاهرا بقيت فارغة  
عن الضمير والمنفصل كما يظهر في استغلا له

وفي انه يمكن اللفظ به ابتداء وهو المرفوع والمنصوب  
ولا مجرور له وعدد الفاظ المتصلة سبعة واربعون  
لفظا المفصلة اربعة وعشرون لفظ المرفوعة  
منها اثني عشر انا نحن انت انتما انتم  
انتم هو هما هم هن والمنصوبة كذلك  
اياي ايانا اياك اياكما اياكم اياكن  
اياها اياها اياها اياهم اياهن والمتصلة  
ثلاثة وعشرون المرفوعة منها احدى عشر فعلت  
فعلنا فعلت فعلنا فعلت فداين تقولين فداين  
فعاذ فعلى فعلى والمنصوبة اثني عشر اياكم



اكرمنا اكرمك اكرمنا اكرمكم اكرمكم اكرمنا اكرمها  
اكرمهم اكرمهن ولفظ المجرور كلفظ المنصوب  
الا ان ياء المتكلم في المنصوب يلحق له نون عماد  
وفي المجرور لا لالا في معنا وعن وقد قطع بعينه  
حسبه وانا للمتكلم اذا كان معه غيره ويكون  
ما قبله ساكن في المرفوع وفي المنصوب باقيا  
على حال لقول اكرمتم اكرمنا ودعونا وكرمنا  
واعطينا وفي المنصوب اكرمتم واكرمنا ودعونا  
ورمنا واعطانا خاتمة الكتاب وكما يضاهي  
بعض الطامل وذلك في التمامية قليل منه اضمار  
ان

ان بعد الحروف الستة واضمار ان مع فعل الشرط  
فيما يجاب بالفاعل الا ما استثني منه واضمار رب  
بعد الواو والفاء وبين في قول وبلد لا تنام  
خائفة وعليه قول رويتي وقام الاعماق  
خاوي المحترق وقول امرأة القيس فملاك حلي  
قد طرقت ومرض فالتفتها عن ذبي تبارك  
محول وقول الاخزبل بلد ذي صعد واجباب  
ومزفر لك كان في قولهم العاسر مجزيون بعام  
ان خيرا خيرا وان شرا فشراي اذا كان عمله  
خيرا فجزاؤه خيرا وهذه التمامية لا تقدر  
الا مع شيء لفظ كما ذكرى واما الله لا فعلن



فناء والقياسية لا تضمن الأبد ليل الحال فيها

سبق من الكلام في الاول فقل لك للمنتهي

• مكة والتمتها بين الهلال باخدا ويريد وابصر

وَمِنَ الشَّانِ قَوْلُ تَعَالَى اِبْرَاهِيْمَ حَنِيفًا مِّنْ دِينِ

يَتَجَدُّ لِدَلَالَةِ كَوْنِهِ هُوَ الْاَوْصِيَا يَكُونُ مِنْهُ

فصل من افقات زيد باضمار فعله والاضمار بدون

ذلك لا يجوز وقرئ في هذا الاما على شرط

التفسير لان الدال عليه لفظ الآانة بقية في الآال

ما سبق في الكلام من بعض حسن التوفيق الله اعلم بالصواب

والله المرحوم والمالك عليه افضل الصلوات واكمل التحيات

وضلی علی پدر خود و همه اعیان بن محمد باقر الرضا

غلام

قد فرغ الخلع النجس

الخطبة السابعة في الجوارح

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الحمد لله

[illegible]

رضی اللہ تعالیٰ عنکم

١ عوذ بالله من الشيطان الرجيم

لله الشكر



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد وآله أجمعين **وَجَدَ** فَاِنْ  
 الْهُوَ اَمْلُ فِي الْغُصْنِ عَلَى مَا اَلْفُ السَّيِّدِ اَلْهُوَ صَامِدٌ  
 عَبْدُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُجْرِيَّ رَحِمَتْهُ اَللَّهُ تَعَالَى  
 بِمَا **مَانَتْ** **بِأَمْرِ** وَهِيَ تَقَامُ إِلَى قَسَمِ  
 اَنْفُسِيَّةٍ وَوَعْدِيَّةٍ فَالْاَنْفُسِيَّةُ مِنْهَا تَقْبَلُ مِمَّنْ  
 اَنْفُسِيَّةٍ سَمَاعِيَّةٍ وَقِيَّاسِيَّةٍ فَالْمَتَابُ عِنْدَهَا  
 اَمْرٌ

احدهم وتعون عاملاً والقياسية منها سبعة  
 عوالم والعنوية منها عددان فالجملية مائة  
 والسماعية منها تسعون على ثلاثة عشر  
 نوعاً **الاول** حروفها اربعة فقط  
 وهي سبعة عشر حرفاً احدها الا نون  
 حروف الجبر ولها معان **الاول** لا يصادق  
 نحو مرتب يزيد اى التصويرة **الاول** لا يصادق  
 اعراب منه زيد والثاني لا يستغاث

وبيانها في كتابي الذي في يدي



تحت بالعلم أي استفتت في الكتابة بالعلم

**الثالث** للمصاحبة خرج زيد بعشرة أي

خرج زيد بصحبة عشرة **والرابع** للمقابلة أي

بعث هذا هذا والخامس للتقدمة خرجت برزید

والسادس للظرفية خرجت بالمسجد أي جلست في

المسجد **والسابع** رائدة نحو هل زيد بقاءم

أي هل زيد قائم والثامن للتقدمة خرجت بأمي

أي فداك أي وامي **والثاني** من ولما

يخرج

أيضا أحدها لا ابتداء الغاية خرجت من البصر

إلى الكوفة يعني ابتداء سيرى من البصرة ويعرف بجملة

وضع الابتداء في مكانه **والثاني** لتبين الجنس

كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأول ثان أي

الذي هو الأول ثان أو خاتم من فضة وغيره

ويضع الذي مكانه **والثالث** للتعويض خرجت من

الماء أي بعض الماء وأخذت من الدراهم أي بعض

الدراهم **والرابع** يعني في كقوله تعالى إذا



لودي الصلوة من يوم الجمعة أي في يوم الجمعة  
والخاص زائدة نحو صاحباني من أحد أي مائتا  
أحد ويعرف بأنها لو اسقطت لم يخل المعنى **والثاني**  
أي ولها معنيان أحدهما الانتهاء الفاء نحو  
سرت أن لا يكون يعني نتعاسيري إلى الكوفة  
والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويردكم  
فوق إلى قوتكم أي مع قوتكم ولا تأكلوا أموالهم  
التي هم الكرام أي مع أموالكم وما أشبه ذلك

**والثاني** في ولها معنيان أحدهما للظرفية و  
هو حال الشيء في غيره حقيقة أو مجازة  
مثال الحقيقة غوامد في الكوز والمال في الكيس  
ومثال المجازي نحو النجاة في الصدق كما إن  
الهلاك في الكذب والثاني بمعنى على وهو قليل  
كقوله تعالى ولاصلبكم في جذوع النخل أي على  
جذوع النخل **والثالث** ولها معان  
أحدها للمبايعة نحو المال الزيد والثاني للتخصيص



نحو الجمل لافرس والثالث للتعليل نحو ضربت  
زيدا للتأديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل  
مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين  
امنوا اي عن الذين امنوا والخامس زائدة  
كقوله تعالى رد فيكم اي رد فيكم **والثاني**  
رب للتقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم  
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لم يشهد

في **الكتاب** في **اللا** **يخوزيد** على **السطح** او **مجازاً**  
حقيقة

وعليه

٨٠٢  
وعليه دين **والثاني** عن البعد والمجازة

نحو صيت السهم عن القوس اي تجاوزة السهم

والقوس وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث

فعناه تجاوزة عنه حديث **والثاني** الكافي وها

معنيان احدهما التشبيه نحو زيد كالزبد تشبها

مجازاً زباً الشجاعة لا مقيماً والثاني زائدة

كقوله تعالى ليس كمثل شي اي مثله **والثاني**

مذوم وذو هما لا ابتداء الغاية في الزمان او في  
المكان **والثاني عشر**



خومار ایتہ مذومذ یوم الجمعة ای ابتداء

وَأَمَّا  
عَدَمُ رُؤْيَيْهِ مَعَهُ وَمَنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

حتى ولها هذين احدهما لا تنفعا الفاء نحو

اكلات السمكة حتى رؤسها اي انتهاء اكلها حتى

الى راسها والثاني بهي مع وهو اكثر نحو ثنت

البارحة حتى الصبح ومعي نحو جاني الحجاب

سنة المئاة اے مع المئاة و الف و او القم

غَفَرَ مَا لِلَّهِ لَا تُغْفَرُ مُغْوِبَاتِهِ لَا فَعَلَنَ //

3

عشر نوحا لله حم والحمد عشر والسادس عشر و  
ثاني عشر يا فقه لا فعلن ولا خاشا وعدا وخللا لله  
والسابع عشر

سْتِئًا وَمَعْنَى الْأَسْتِئَاءِ ، هُوَ اخْرَاجَ الشَّيْءِ عَمَّا

غيره  
دخل فيه المومل خو جاني القوم زيد وعدا

زید و خله زید

نوعاً حروفاً تنصب الاسم وترفع المذكر وهي ستة

لَعَرَفَ إِنَّ أَنْ وَهَمًا لِلتَّحْقِيقِ وَأَنْ زَيْدًا قَائِمًا

وبقي أن زيداً ذهب وكان التثنية نحو كان

زید امکا الود نشیخا مجازیا و کتب لا یدر



نحو ما جاني زيدا لكن عمرا حاضرا الاستدراك  
 هو ان يتوسط بين الكلامين المتغايرين بالقي  
 والابتداء وليت للتمتع خوليت زيدا منطلق  
 ومعنى التمتع طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا  
 او مستعذرا فاما لم يكن خوليت زيدا منطلقا والمتع  
 خوليت زيدا طائر واعل للترجي خولع زيدا  
 قايما للترجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى اعل الله  
 يتحدث بعد ذلك امرا وسميت هذه الحروف

المتشبهة

المتشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا  
 وفتح آخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها  
 كما ان الفعل يرفع وتنصب لمشابهتها بالفعل  
 من هذه الوجوه **الوجوه الثلاثة**  
 عشر نوعا حرفان نرفعان الاسم وتنصبان الفعل  
 وهما ما ولا نحو ما زيدا قائما ولا رجلا حاضرا  
 ومشابهتان **المشبهتان** ما ليس من حيث ان ما لا تنفي و  
 نفى الحال والدخول على العارف والتكرار



والمبتداء والخبر ودخول الباء على خبره كما ان ليس  
كذلك وان لا لا تقع ودخول على التكرار ودخول

على المبتداء والخبر كما ان ليس كذلك **المراد**  
تدوّن في الحال ودخول على المعارف ودخول الباء  
من ثلاثة عشر نوعا حرر في تنصيص الاسماء المفرد في خبره

فقط وهي سبعة امرف الواو بمعنى مع  
خو استوي الماء والخشبة المفعول هو

المذكور بعد الواو والكايبة بمعنى مع لمصلحة

معول الفعل واللام تثنية ومفعول الاثنتان

الخ

اخراج الثاني عماد دخل فيه الاو والخو جاني

القوم الا زيدا ويا خو يا رجلا خذ بيدي وايا

بخو رجلا وهيا خو عيا رجلا واي بخو اي رجلا

والامة خو رجلا وهذه الخمسة للنداء وحسب

المنادي هو المطلوب اقباله بحرف تايب متا

ادعوا لفظا او تقديرا ويا اختصت بالان

كقوله تعالى يوسف اعرف

ينادي بها القريب والبعيد والمتوسط دون

اخواتها وايا وهيا وضعتا للنداء البعيد



واي والهمزة للمنادي القريب ولكن الهمزة

لله قرب واي للمنادي المتوسط **النوع الخامس**

من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع

وهو اربعة اعراف ان ولن وكى واذا مثال ان

نحو احب ان يقوم زيد ولن لتاكيد التثنية نحو لن

يضرب زيد ولنا حرفان للتفريق نحو لا ولن ولكن

لن ابلغ لتاكيد التثنية في المستقبل وقال بعضهم لن

لنق الابدية وهما اعترله كقوله تعالى لن تراني

واي

**واي** للتقليل نحو حبيتي كى تقوم مصناه

ما كان ما قبله سببا لما بعده نحو املت كى ادخل

الجنة فيكون الا سلام سببا للدخول الجنة واذا

للجواب والجزاء نحو انا آيتك اذا احكر ملك

**النوع السادس** من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب

الفعل المضارع وهي خمسة اعراف <sup>احدهما</sup> ان للمشرط والجزاء

نحو ان تكرمني اكرمك ولهم نحو لم يضررب وهو تنبيه

ينقله عن المضارع ماضيا وتنفية ولما كذا



وفي توقع

خوما يضرب ولا يضر ولا يضر ولا يضر

الفعل عن الفاعل ولا للنهي نحو لا يضرب والنهي

حلب ترك الفعل عن الفاعل النوع السابع

من ثلثة عشر نوعا اسماء تحذف الافعال على معنى

ان يعنى ان للشرط والجزاء وهي شعبة اسماء

يتولون اسماء منقوصة نحو من يكرمني اكرمه

واي هو اكرمني اكرمه وما نحو ما تصنع

الصنع وهو في الزمان نحو متى يخرج اخرج ومنها

ابن مفصول فيه لتمر

نحو سها تخرج لفرج

جزء شرط مجزوم

فعل شرط سوال عن المكان اسم شرط

تكرر امرر

فعل شرط مجزوم سوال عن الحال اسم شرط

تذهب اذهب

فعل شرط جزء شرط اسم شرط

من ثلثة عشر نوعا اسماء

نصف على التميز اسماء انكراة وهو اربعة لغوي

صفت اسماء منقوصة

اوقاع شرق اذا ركب مع احد او اثنين الى احد

عشر درهمان

عشر درهمان

عشر درهمان

المذكر واحد واثان وفي العاخذ المذكر



واحدة واشتتان فهو جاز على القياس المشهور وما في

قها الى العشرة غير جاز على القياس المشهور **فصل** ثلثة

رجال اثبات الثالث المذكور الى العشرة **فصل** ثلثة

النساء المؤنث الى العشرة **فصل** ثلثة سبعة

ليالٍ وتماينة ايام وتقول في تركيب المذكور احد عشر

رجلا اثني عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب

المؤنث احد عشر امرأة واشتي عشرة امراء

اثبات الثالث على القياس المشهور وثلاثة عشر رجلا

الى عشرين رجلا بآثار الثالث المذكور على غير القياس المشهور

وثلاثة عشر امرأة <sup>واربع</sup> واثنى عشرة امرأة الى عشرين امرأة

بحذف الثاني المؤنث على غير القياس المشهور **فصل** ثلثة

الى العشرة مخفوف بجمع نحو رجال <sup>ثلثة</sup> واحد عشر

منسوب مفرد الى تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا

واثنى عشر رجلا ومؤنثه احد عشر امرأة واثنى

عشرة امرأة <sup>ثلاثة عشر امرأة</sup> الى تسعة وتسعين **فصل** مائة

والف وتثنيتهما وجمعهما مخفوف مفرد نحو مائة



رجل ومات رجل وثلاث مائة رجل والف رجل

والفار رجل والاف رجل **والثاني** كمر للاستفهام

نحو كمر درهما مالك **والثالث** كأي عندك رجلاً

**والرابع** كذا نحو عندك كذا درهمًا **النوع التاسع**

**الخامس** من ثلثة عشر نوعًا كما تسمي أسماء الأفعال

بعضها نفع وبعضها تنقيب **والسابع** كلمات النامية

منها است كذا <sup>ت</sup> زيد <sup>أولها</sup> نحو زيد أي أهل زيد

والثاني هو باب نحو زيد ادع زيداً **والثالث** نحو ذاك

زيداً أي خذ زيداً وعليك نحو عليك زيداً أي

النمر زيداً وما نحوها زيداً أي خذ زيداً **والرابع** نحو حصل

الشيء أي أيت الشيء والى فعه منها ثلث كلمات

هيهاث نحو هيهاث زيداً أي بعد زيد وشتان نحو شتان

زيد وعمر وبعث أفرقا وسرعاً نحو سرعان زيداً أي

سرع زيد **والسابع** من ثلثة عشر نوعاً **النافع**

التي نفع الأسماء وتسمى الجنب وهي ثلثة عشر نوعاً

وأما سميت الأفعال الناقصة لكونه







ترفع أسما أو حداً وتصلب الجذر وخبرها أن مع فعل المفاع

في تقديره صدر منسوب في أربعة أفعال أحدها

عنه جوعت زيد أن يخرج بعد قربه من الخروج ومنها

الطامع والرجاء نحو من أن يخرج زيد والثنا كاد

نحو كاد زيد أن يخرج والثالث كرب نحو كرب زيد أن

يخرج والرابع أو شك نحو أو شك زيد أن يخرج

النوع **الثاني** من ثلثة عشر نوعاً أفعال المدح والذم

منها ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف وياء المحسوس

المدح

أربعة  
وهي أفعال

بالمدح أو الذم نعم نحو هو الرجل زيد وييسر بيت الرجل

عمر وييسر مثل يسر نحونا الرجل عمر وهذا مثل نعم

نحو هذا الرجل زيد وهذا المرأة عند **النوع الثالث** عشر

من ثلثة عشر نوعاً أفعال التثنية واليقين وتسمية أفعال

القبول وهي سبعة أفعال علمت ورأيت وسمعت

وهذه الثلثة اليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه

الثلثة للتثنية ونعمت وهو متوسط بين السبعة ومن

السبعة كلها مستعدي إلى المفعولين والثاني منها عباد



نعم الاول ويكون في خيارنا الى الاول ويخضع الافعال  
 تدخل على اسمين نحو بيت زيد قائما وقلت زيدا مقبلا  
 وطلعت زيدا الخاك وعلت زيدا فاضلا ورايت زيدا  
 راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريما  
 منها احد وشعرون عاملا وفتحت بيتا منها سبعة  
 عوامل خبر على الاطلاق نحو زيد معروف وذهب زيد  
 وسمم الفاعل نحو زيد شارب غلامه عمرو واسم المفعول  
 نحو زيد مغزوب غلامه وفتحت بيتا نحو مرتبة حسن

انما يريد صاحب  
 هذا الكتاب  
 ان يبين  
 كيف  
 يتولد  
 هذه  
 الالفاظ  
 من  
 اجزاء  
 الالفاظ  
 البسيطة

مبتدأ اذا الحال موصوف موصول حرف في حرف استفهام

وذهب واسم المفعول نحو اعجبني زيد عمرو واسم المفعول  
 الاسم نحو غسل زيد ونائم فذنت واسم المفعول  
 راقد خال وقصير ان برا ومنوان سمناء وعشرون  
 درهما ومثله غسل وهو اربعة ويتم بالتوبين  
 نحو راقد خال ومنوان الثلثة نحو منوان سمناء وقصير  
 برا ومنوان الجمع نحو عشرون درهما وبانامائة  
 نحو ثلثة مثله غسل ومثله رجل **والمتن** عدد  
 والعامل في المبتدأ الخبر نحو زيد قائم والعامل في المضاف



وهو وقوع الشيء في المبدأ

والخبر هو الابداء وهو معنى لا يوجد في الخارج فانه

ما لا يستغنى الصغير والكبير والوضوح

والرفع من معرفتها

واستقامتها

تسكن بعين الوهاب كنية القدر  
الى شدة الله تعالى جبر غفر الله له  
ولجميع المؤمنين والمؤمنات المسلمين  
والمسلمات هن يومئذ يوم  
الساكنين في شهر حبيب  
سنة وثلثون واثني

قوله

عن اصل جملته

عن اصل جملته يوزا اوله الكه اون يدب حرفه اوله

حرفه شبهه والنسب ابي دلفي ما ولا تكن

يدعاه اخی نصب ایدر اسم مفعول نواصب ودر جوابه

ملقوزا سها منقوصه در اي بار در تلمذ ما تلمذ و در كسب

انما افعال ملقوز در بل في فعل ناقص اون اوج اوله

فعل مدح فعل در در اوله ابي اسل اي سله كلدلر

مقاربه در ديد افعالا فله قبايه يد اهدا كبد

معنوية ايك اوله و در خبر جملته يوزا اوله الكه



فہرست کتب و نسخہ

کتابخانه







بسم الله الرحمن الرحيم الله شرعت هذا الكتاب  
المدرسين وجب علينا ثناءه ولى لا يدرون من حيث النعم  
علينا ثناءه والصلوة على محمد سيد الانام وعلى اله واصحابه  
المكرام وبعد فانه لما رايت الطالبين يطلبون شرفا  
للعوامل للشيخ الامام عبد القادر طلال اعم ابنا اروع  
ورضى فعل ماضى رضى الله تعالى عنكم ورضى فعل ماضى  
واقطع الله مرفوع لفظا انه فاعله رضى والفعل مرفوع فاعله  
بجمله فعلية لا محل لها من الاعراب لانها مبتدأ مستأنفة و  
هذا العالم اجمع رضى لفظا واثناء معنى في معنى اسم انما

وتعالى فعل ماضى فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى المبدئ المحذوف  
ولو لمع والفعل مرفوع فاعله جملة فعلية مرفوعة المرفوعة بانها خبر مبتدأ  
محذوف تقديره هو الله والمبتدأ المحذوف خبر جملة المبتدأ  
لا محل لها من الاعراب لانها جملة مرفوعة ومن في عنكم حرف من حرف  
الجار وكلمة خبر بان زجر والجار على مفعول به مفعول محال لا  
مفعول به مرفوع رضى وكذا النعت ووافى على المتكلم اذا ارادنا  
يتعلم وهو اسوة بالله من الشيطان الرجيم اخذ فعل مضارع نفس  
متكلم وحده ووافى ضمير مستتر فيه هو انا والفعل مرفوع فاعله جملة فعلية  
لا محل لها من الاعراب لانها مبتدأ مستأنفة الباقى باله حرف جر لفظ



لفظة انه مجرور بها والجارح متعلق باسمه المنصوب المحل  
على انه مفعول به غير صريح لا سوز من الشيطان اسى حرف  
جر الشيطان مجرور بها والجارح المجرور متعلق باسمه المنصوب  
المحلى بانه مفعول به غير صريح لا سوز والتحريم مجرور لفظة  
على انه صفة الشيطان وكذا يجوز فيه الرفع على انه خبر مبتدأ  
محذوف تقديره بل هو التحريم والمبتدأ والمحذوف مع  
خبره جملة اسمية مجرور بالمحل على انها صفة الشيطان وكذا  
يجوز فيه النصب على انه مفعول به لفعل محذوف تقديره  
البرجم وكذا تسمية واجبة على المتكلم او ايديان يتعلم

وملى

وملى بسم الله الرحمن الرحيم الباء في بسم الله حرف من حرف البر اسم  
مجرور بها والجارح المجرور متعلق بفعل محذوف وبلوا قراء  
اقول او ابتداء وبزنا عما يناسب المقام والجارح  
المجرور منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح لفعله مقدر  
والفعل المحذوف مع ما قبله فيه جملة فعلية لا محل لها من الا  
عراب لانها متألفة ويموز فيه اما يكونه الجار والمجرور  
ترفع المحل على انه يقع خبر مبتدأ محذوف تقديره  
ابتداء امر كاي بسم الله والمحذوف مع خبر جملة اسمية  
لا محل لها من الاعراب لا جملة متألفة ولفظة الله مجرور على



على انه وقع مضافا اليه بسم الله الرحمن الرحيم مجزوا فان لم يكن  
 سفتين للنقطة الله ويجوز ان يكونا ترغوعين على انهما  
 خبرا مبتدأ محذوف تقديرهما لمواتي الله عز وجل المبتدأ  
 المحذوفان مع خبرهما جملتان اسميتان لا محل لهما من الاعراب  
 وقعتان تعسيتان لما قبلها لانها لا تسعا موقوف  
 الفرو لانها لا يخلو من ان يعقبا صفتين او حالين واليهما  
 كما لا يخفى لانها ان كانا صفتين ان لم يجر لانا الجملة من  
 حيث هي تكرر والتكرار لا يقع صفة للموقف ولي النقطة  
 وان كانا حالين وكذا لا يجر لانا الحال قيد فيزعم

ان يكونا الله تعالى مختارهما بما دون حال وكذا يجوز  
 ان يكونا منصوبين المحل على انهما مفعولان لفعل  
 محذوف تقديرهما هما اسمي الرحمن اعني الرحيم والفعلا  
 المحذوفان مع ما قبل فيهما جملتان فعلتان تفسيرتان  
 لا محل لهما من الاعراب لهما تفسيرتان لما قبلهما فالشامل  
 المحذوف في ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر اما الرفع فيراء  
 ابتداء وخبر محذوف في الحقيقة تقديره حتى او ثابت  
 والنصب فيفعل مقدر تقديره الحمد والمد واما الجر  
 باظهار خبر في الجهد بالمد يكونا الجملة على التقديرين الا



الأخرين بجملة فعلية على التقدير الأول بجملة اسمية و  
ولما وجه كانت لا محل لها من الأعراب لا تأت ثمة  
المحدث الوصف بالجمل على جملة التفصيل قصد  
مطلقا قوله بالجمل احراز من الوصف بالقياس وقوله  
جملة التفصيل احراز من كونه قوله قصد احراز  
عن قول القائل بل فلان عالم قد مراد منه ولم  
مع نفسه الحقيقة دون غيره قوله مطلقا سواء كان  
على النعم او غيره سواء قبل الاصلان او بعده  
والمؤلف انما يذكر في ابتداء تأليفه شيئا ثانيا

119  
واجبة الاستعمال الاول التشبيه بقوله كل امرؤ  
باللم يبدأ اسم الله ولو ابتدأوا جميعا والثاني في  
التعقيب بالجمل لقوله ثم شكر الله على المنع واجب  
وللافتداء بالكتاب العزيز حيث ذكر الحمد بعد البسملة  
والصلوة على النبي ثم من دعا لم يذكر في دعائه عن  
ان لا يستجاب له دعاؤه وللشبهة بان الموافق من المؤلفات  
الاسلامية ولهذا ذكر البسملة اولاً والحمد ثانياً والصلوة  
ثالثاً ولم يذكر الا ربعة بل وازنوها واربعة منها جارية الا  
استعمال الاول وذكر ثمة الثالث والثاني في تشبيهه



مع المحرور اذا وقع صفة او صلة او خبر اوله

مع المحرور اذا وقع صفة او صلة او خبر اوله

ويثبت اعرابه محلا فيكون الصفة والصلة والخبر والمحال

الحقيقة مخدوفا من الافعال العامة وينبغي الجار مع

على المحرور موقعة في المسافة اما اذا وقع صلة يكون متعلقا فعلا

لحصول الاستقراء ونحوها مما يناسب المقام لا انما العلم لا يكون

الاجلة مثال الصفة نحو رابت كائنا : قوله من السيرة

والارض والخرم لله قوله تعالى فيهم على قومه في ربيته امرين

وربما مجرور على انه صفة لللفظة الله رب ملو المالك

ويجوز ان يكونا بمعنى الترتيب وهو الاصطلاح يكونان

والثالث مع الفاعل الذي فيه النايون والواو والياء

وقوع المفعول الجالي في تقدير الفصلة واللام في بحدوث

المعلقة الله مجرور بها والجار مع المحرور متعلق بجهت

او ثابت مرفوع المحل بانه خبر المبتداء مجازا انما الخبر

في الحقيقة حق او ثابت وخبر عما يناسب المقام

تقديره الله الممد الثابت لله ويكن انما يكونا مجرور على

ان صفة المحرور مجازا ان تقدير خبر الممد يكونا تقدير بلاء

بالممد الثابت لله وانما قلنا مرفوع المحل على انه خبر المبتداء

مجازا او منصوب المحل لكونه صفة للممد مجازا لان الممد



من قيل وصف الشئ المصدر للمبالغة مخرجها كقولهم  
والعالمين مجرور بانماضا واليه لرب العالمين  
موجود من الله تعالى الله عن كل شئ العالمت كونه  
والاعلى المديت ووجود المديت فكشبه في فصار  
عالمنا وجه مع الله لهم جنس لانه لهم فيه النور والا  
فراويعه بالواو والنون في حالة الرفع وبالواو والياء  
وحالة النصب في الجز لان اعرابه بالواو فان كانت متساو  
لا الة الء ونيزه للتقليب والتقليب بعث اذا كان  
الغالب اصل ولنا لذلك وانما كانا اعراب الجمع بالواو

١٢١  
بالجروف واسراب المور بالحرمة لانا المزاصل وكذا الاعراب  
بالحرمة اصل والجمع في وكذا الاعراب بالوقوف في فاعطى  
الامل والفر للمناسبة بينهما والصلوة الواو عاطفة و  
الصلوة مرفوع بانما عطف على الحمد وهو من الله تعالى  
رحمة ومن عبادها وعاء ومن الملائكة استغفار ليس للصلوة  
للا معنيان لغوي واما الدعاء وشرع واما الاركان  
المعروفة والافعال المخصوصة فمن اين جازا ما يكون الصلوة  
من الله افعال بعينه الرحمة قلت لما كانت لا صلوة حقيقة  
ولم الدعاء والاركان المخصوصة والافعال المخصوصة ونما



و على الوجه و كما كان معنا في الحقيقة غير متصور من انما

لانه يربط الى الاحتياج و الله منزه عنه فله على ثابتة و على

و على الوجه سلك من حروف الجار محمد مجرور بالجار

مع المجرور متعلق بحروف و هو ثابت مرفوع المجرور ثبات

بانه سلف على لفظة الله و افاقا قال مجازا في الحقيقة

منسوب المحركة لانه مفعول به غير متصور كانه لفظة الى آخر

و ثابت و المعلوم في الحقيقة ثابت و فيه وجه

اخر و هو انه المجرور مرفوع بانما مبتدأ و على محمد مرفوع

المجرور الى ان غير المبتدأ و المبتدأ مع جبر جملة كائنة

في قوله

في قوله

في قوله

مطلوبه على الجمل انما جبر و على الجمل و لا شريك له

في العامل لانه لا عامل في الجملة الاولى اما العامل الثاني

الاولى مشتري و الله الواو ساكنة و الله مجرور بانه سلف

على ثبوت التاء عليهم رضى مجرور المحل بانه مضاف اليه لل

له راجع الى محمد اربعين مجرور بانه تأكيد معنود لانه و بعد

الواو ابتداء في او قوسا في ابتداء الكلام و بعد ظرف

من ظرف المكانية لانه من قبيل الجهات الست لكنها

استغرقت معنا للزمان لكونها مضافة الى الزمان

على الفهم و انما على الحركة في قايمة بناء الاصل و العاص



على الهمزة المنصورة وفي مثلها باقوى الزمان منصوب  
 لا بانه مفعول فيه فخرج الفعل المنذر وهو قول اذا انتد  
 بما بعد زمان الفراغ من التمام فاقول ان افعال تعذر ناسه  
 مقدرها كان وموقوفها تسارع في الظهور في الغاء فان  
 لا ما هو من غير ان يكون في حرفها  
 المستبينة بالفعل تنصب الاء وتوقع الخبر المواصل  
 منصوب بانها اسم الفاعل في جملته وهو من عروق الفقه  
 في هذا الصلاح النيات ما وجب كون اخر الكلمة ملحوظه  
 في منصوب من الاء ان كان في جملته في قوله في قوله

في قوله في قوله  
 في قوله في قوله  
 في قوله في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم

اهل البيت او نزلت  
 هو الذي مجرور بهما والى اتم مع المجرور متعلق  
 بكايته منصوب محله بانه حال عن المواصل  
 وهو ما الفهم وحده على حرف جر ما موصول لا بد لها  
 من جملة مستقلة على عايد الى الموصول  
 لان الموصول مع صلته بما تنفرد لا تنفرد شي  
 واحد فلا بد من شيء يصل بينهما الف الفه فل  
 ما في والهاء ضمير بارز منصوب محله بانه مفعول  
 به لا لفه راجع الى الموصول الشبه عليه مرفوع  
 بانه فاعل الف وهو ما عمل فيه جملة فوله صلته لله

في قوله في قوله  
 في قوله في قوله  
 في قوله في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم



للموصول والموصول مع صلة مجرد المحل يعلى  
 والجار مع الجرد متعلق ومتعلق بمعدودة متعلق  
 محله على أنه حال من الموصول عبد مرفوع بانه  
 على بيان الشيخ القاهر مجرد على أنه مضاف  
 اليه عبد مرفوع بانه صفة الشيخ عبد الرحمن  
 مجرد بانه مضاف اليه لابن والرحمن مجرد بانه مضاف  
 اليه بعد الرحمن مرفوع بانه صفة نسبة  
 الشيخ لان المراد معرفة الشيخ لا معرفة ابيه  
بوجه مرفوع بانه مبتداء الرحمن مجرد بانه مضاف اليه

عليه

عليه على حرف جرد الكها مجرد بهما والجار  
 مع الجرد متعلق بنائب مرفوع المحل بانه  
 خبر لمبتداء ما مرفوع بانه خبر ان الحمد خبره  
 محل منصب مقول افعل مقدر تقديره من  
 الفراء من حمد الله عامل مجرد بانه مضاف  
 اليه لما مرفوع وانما قال على الفه الشيخ ما عامل  
وحى الواو حالينه وحى ضمير مرفوع منفصل  
 مرفوع المحل على الابتداء بانه راجعة الى الواو  
 تنقسم فعل مضافا فاعله ضمير مستتر فيه راجع



الى الابتداء والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوعة  
 المحل على انها خبر المبتداء والمبتداء مع خبر جملة  
 اسمية منصوبة المحل لكونها حالا عن العوالم  
**الافسهي** الى حرف قسمي مجرور بها والجار  
 مع المجرور متعلق متعلق منصوب تنقسم منصوبة  
 محلا بانه مفعول به غير صريح تنقسم **لفظية** مرفوعة  
 بانه خبر المبتداء والمبتداء وقد راعوا حاله لفظية  
 ومضمونية الواو عاطفة ومضمونية مفعول على  
 لفظية **فالفصيحة** الفاء جزائية مرفوعة بانه مبتدا

منها

منها حرف جر والفصيحة مبتدا مجرور المحل لاجل  
 راجع الى العوالم والجار مع المجرور متعلق  
 بالكايبة مرفوعة المحل على انه صفة المبتداء منصوبة  
 المحل على انه حال من المبتداء او تنقسم فعلية  
 فاعله خبر مستتر فيه راجع الى المبتداء والجار  
 الى حرف قسمي مجرور بها والجار مع المجرور  
 متعلق تنقسم منصوب المحل بانه مفعول به  
 غير صريح تنقسم كماعية وقيل بانه فاعل  
 الفاء جزائية كماعية مرفوعة بانه مبتدا منها



من حروف جر الضمير البارز بحرف الجر والحال  
 راجع الى الفظية والجار مع البحر ومتعلق  
 بكايين او كايته اما صفة للمبتدأ او حال منه  
 كما ذكرنا انفا احد مرفوع بانه خبر المبتدأ مع  
 خبر اعمية جملة كميية وسبعة مرفوع بانه  
 عطوف على ان عاملا منصوب على التثنية  
 والقياسية الواو عاطفة قياسية مرفوعة بالتاء  
 منها من حروف جر الضمير البارز بحرف الجر والحال  
 الى الفظية سبعة مرفوع بانه خبر المبتدأ عوام

ما

بانه ما مضاف اليه السبعة والمفعولية الواو  
 القطع مرفوعة بانه مبتدأ منها من حروف  
 الجارة والهاء بحرف محملا بجمع راجع الى الحوال  
فالمجمل التاء جزائية جملة مرفوعة بانها خبر  
 المبتدأ ما مرفوعة بانها مبتدأ عاملة بحرف محملا  
 اليه لما واو السبعة الواو عاطفة محملة مرفوعة  
 بانه مبتدأ منها من حروف جر الضمير البارز بحرف  
 الجارة راجع الى الفظية تنوع فعل مضارع علم  
 خبر مشترك ففيه راجع الى المبتدأ على ثلاثة



۱۹۷  
ای دل از آن تو بایست استغفار الله العظیم

مرفوع المحل بانه مبتداء راجع الى الحروف سبعة عشر  
تركيب تعدادی مرفوع المحل بانه خبر المبتداء  
حرفاً منصوب بانه تمیز سبعة عشر احداً مرفوعاً  
لكونها مبتداء الباء مرفوع بانه خبر المبتداء مع  
حرف جر حرف مجرور بها والياء مع الجور  
متعلق بالكابينة منصوب المحل بانه محال من  
المبتداء والجور مجرور بانه مضاف اليه الحروف  
ولها الواو ابتداءً ابتداءً لام حرف الجر والهاء  
مجرور باللام راجع الى الباء والياء مع الجور

على حرف جر ثلث عشر تركيب تعداد مجرور  
المحل بانه الجار مع الجور متعلق بتوابع  
منصوب محل بانه خبر مفعول به خبر مفعول به  
نوعاً منصوب بانه تمیز ثلث عشر النوع مرفوع  
بانه مبتداء **الاول** مرفوع بانه صفة حرف مرفوع  
بانه خبر المبتداء **ج** فعل مضاف فاعله خبر متعلق به  
راجع الى الحروف **الاکم** منصوب بانه مفعول به  
لتبر **فقط** الفاء جوابية فقط اسم من لفظ الافعال  
وهي الواو ابتداءً ابتداءً خبر مرفوع منفصل



متعلق ومتعلق بمادة مرفوعة المحل بانه  
 خبر المبتدأ المتعذر معان مرفوعة تقدير بانه  
 مبتدأ متعذر مقدم الاول مرفوعة بانه مبتدأ  
الاصح مرفوعة على انه خبر المبتدأ متعذر مرفوعة  
 بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره مثاله مثل نحو  
 مررت بفعل فاعل يزيد الباء حرف جر زيد محرو  
 بها والياء مع الجرور متعلق بحرف جر وهو  
 منصوب المحل بانه مفعول به غير صريح لم يرد  
 اي حرف من حروف التفسيرية التصحيح قوله

مروى مرفوعة تقدير بانه فاعل التصحيح  
 بموضع الباء حرف جر والموضع محرو بها  
 والياء مع الجرور متعلق بالتصحيح منصوب  
 المحل على انه مفعول به غير صريح لا التصحيح  
 بقرب فعل مضارع منه من حرف جر  
 والهاء محرو والمحل بمن راجع الى الموضع والياء  
 مع الجرور متعلق بقرب منصوب المحل  
 على انه مفعول به غير صريح بقرب زيد  
 مرفوعة على انه فاعل بقرب والتصحيح بانه

جرور المحل على انه فاعل بقرب



والفتاوى الوداد للعطف التام مرفوع فاعل  
 انه عطوف على العطف الاول الاستغناء  
 بانها مبتدأ مرفوع بانها خبر المبتدأ والخبر  
 كتبت فعلا فاعل بالقلم الباء حرف جر القلم  
 مجرور بها والى الجمع الجرو متعلق بكتبت  
 منصوب بالحمل على انه مفعول به غير متعلق بكتبت  
 اي حرف صروف التفسيرية كتبت فعلا  
 فاعل في حرف جر الفتاوى مجرور بها والى جمع  
 الجرو متعلق كتبت بالقلم الباء

حرف جر القلم مجرور بها متعلق كتبت  
 منصوب بالحمل على انه مفعول به غير متعلق بكتبت  
 والفتاوى الوداد عطف تامة مرفوع بانها مبتدأ  
 مرفوعة بانها خبر المبتدأ والخبر مبتدأ في  
 جملة كريمة مطوفا على جملة المتقدمة  
 مرفوعة بانها خبر المبتدأ والخبر اي مثاليه والى  
 خبره زيد بغيره اعرابه ظاهر اي حرف جرو  
 خبره فعله زيد مرفوع بانها فاعله وصحة  
 عشرية بالمعنى جرو صحة مجرور بها



مع الجرح فيعلق بخرج منصوب المحل على انه  
مفعول به غير مخرج لتخرج عشرته مجرور  
مضاف اليه صحتة والهاء ضمير البارز مجرور  
المحل على انه مضاف اليه عشرته راجع الى خرج  
والواو المقابلة الواو عاطفة رابع مرفوع بان  
مبتدأ المقابلة مرفوع بانه خبر المبتدأ وهذه  
الجملة معطوفة على الجملة المتقدمة من  
مرفوعة بانه خبر المبتدأ والمجذور <sup>حين منصوب</sup>  
المحل بانه مفعول به مخرج بقية خبر <sup>مفعول</sup>  
والا

ولا من التعميد في مرفوع بانه خبر المبتدأ ومجذور  
ذهب فعل فاعل بزيد يا عرب جر زيد لفظا  
مرفوع فاعله ذهب والهاء ضمير البارز  
جالس فعل فاعل بالهاء يتعلق بجالس  
والنساء اي النساء المعاني زائدة لفظا مرفوعة  
فرد مبتدأ في هل من المرفوع  
الا تنفراي زيد مرفوع بانه مبتدأ بعلم  
الباء حرف جر قائم مجرور بها متعلق ومتعلق  
بشيء والنا التعميد بوابي واي الباء حرف



أي مجرورين بها والى مع الجرد بفداك ما  
 أي فداك فعل **التي** الضمير المخاطب منصوب  
 المحل بانه مفعول لفدي أي مرفوع تقديره بانه  
 فاعل لفدي أي مرفوع تقديره عطوف لابي القاسم  
 مرفوع تقديره بانه مبتداء من مرفوع المحل بانه  
 ضمير مبتداء **ولم** اعرابه ظاهر ايضا منصوب  
 بانه مفعول مطلق لعامل احدا ابتداء الفاعل  
 اعرابه ظاهر **نحو** من البصر الى الكون يعني  
 فعل افعال التفسيرية فاعله ضمير متصرف راجع الى **التي** الغاية

التي

في الكلام  
 كونه  
 في الكلام  
 كونه  
 في الكلام  
 كونه

ابتداء مرفوع بانه مبتداء السري مجرور  
 المحل بانه ضمير مبتداء وهو مع ضمة منصوب  
 المحل بانه مفعول به ينفخ ويعرف الواو ابتداء  
 لوفوعها في ابتداء الكلام يعرف فعله مبتداء  
 فاعله والضمير البارز متصرف فيه راجع الى **التي**  
 بصحة جاز ومجرور متعلق بيعرف وهو  
 المحل بانه مفعول به غير مرفوع ليعرف وصح مجرور  
 بانه مضاف اليه الصلة الابتداء مجرور على انه  
 مضاف اليه موضح في موضعه الى الابد الجرد



متعلق بوضع منصوب المحل بانه مفعول فيه  
غير صريح له والضمير البارز مجرور المحل  
مضاهيه بموضع راجع الى من التام فروع تقدير  
بانه مبتدأ تبيين مفعول بانه خبر المبتدأ الحسن  
مجرور لكونه مضاهيه اليه لتبيين لقوله فيها الكاف  
جمله المثل مفعول المحل بانه خبر المبتدأ مخذول  
قوله نفا تقدير هو نفا عن المثل فاستبوا  
فعل فاعل امر حاف الى حسن منصوب بانه مفعول له  
من الاوثان الى الواجور متعلق كائنا منصوب صفه للواحد

والجور

ان اللغز اسم موصوف وهو مفعول مرفوع على المحل بانه  
مبتدأ راجع الى الواجور والواو فان مرفوعة بانها  
خبر المبتدأ وهو مفعول خبر محالة للموصوف والموصوف  
مع حاله منصوب المحل تفسير عن الاوثان او حرف  
من الحروف العاطفة خاتم مفعول بانه مبتدأ ضمير مخذول  
من قصه من مرفوع قصه مجرور بها الى الجاء  
المجرور متعلق بكاتب مرفوع المحل بانه صفه المبتدأ  
ويعرف اي المثل الثاني كونه خارج مجرور متعلق به  
منصوب المحل بانه مفعول به غير صريح يعرف



وضع مجرد لكونه مضافا اليه لصحت الرفع المحل  
 مجرد بانه مضافا اليه لوضع مكانه منصوبا بانه مفعول  
 الوضع والتقدير البان مجرد المحل بانه مضاف اليه مكانه  
 الى من والى التبعي من حيث من الما بضم الميم  
 بعض منصوب بانه تفسير للما تابع للمحل فالا  
 وانما نحن الراجع الى بعض الراجع والراجع  
 مرفوع بانه مبتدأ او مفعول بانه مفعول مجرد بانه مفعول  
 الجور متعلق بكان مرفوع المحل بانه مبتدأ في مجرد  
 مضاف اليه مفعول لقوله تعالى اذا نودي للصلاة من بين  
 اذان

اذا نودي من الطرف المبتدأ نودي مفعول  
 ماضية منه للمفعول بمعنى اذا ان فالقائم مقام  
 العرف وهو ما عمل فيه مجرد والمحل بانه مضاف اليه لان  
 القلوة متعلق بنودي اي في يوم الجور هذه الجملة  
 منصوب المحل بانه تفسير لمن يوم الجور والى زائدة  
 اي معان زائدة نحو ما جاء في من احد ما فيه جاني  
 فعل فاعل ومنفعل متعلق بما من مرفوع الجور  
 بها متعلق بما جاء في مرفوع المحل بانه فاعل بما جاني  
 وهو ماعل في مجرد المحل بانه مضاف اليه لشي اي ما جاء



أم جملة تفسيرية مجرورة المحل لوعها  
 تفسيرية الجملة ما جاء في من امر وجر  
 مبنى للمفعول والضمير المستتر في قوله  
 الفاعل رافع إلى ما سن بانه لو اسقطت  
 لم يخل المعنى البازر حروف مشبهة  
 بالفعل الضمير البازر منصوب المحل لانهم ان  
 لو صرف الشرط اسقطت فعل الشرط لم يخل  
 من الحروف الجازمة يخل جزاء الشرط المعنى مرفوع  
 تقديره بانه فاعله يخل فعل شرط جزاء شرط مرفوع المحل بان جزاء

وانما

وانما مع الحمد وجره مجرور المحل بالبازر والجر مع  
 المجرور متعلق بيقول والى مرفوع محله  
 بانه من المبتدأ والثاني المبتدأ خبر على  
 الجملة المتقدمة منها الواو ابتداء لوعها  
 في ابتداء الكلام معنيان مرفوع بانه مبتدأ  
 والجر مع المجرور متعلق بعبارة مرفوع  
 المحل بانه خبر المبتدأ امرها لانها القابض  
 نحو سرى الى الكوفة بمعنى انشأ سرى الى الكوفة  
 والثاني بمعنى مع والباء زائدة في معنى مع ظرفي الظروف



المبني على مجرور تقديره بأنه مضاف اليه  
 اعرابها هو قليل اي المفعول الثاني قليل  
 كقولنا الكاف بمعنى المثل مرفوع المحل بانها  
 المبتدأ محذوف اي مثاله مثل قوله تعالى كبر  
 قوة القوتكم الواو عاطفة يزد فعل مضارع  
 فاعله مستتر فيه راجع الى دكم مجرور بأنه عطف على  
 فرائضه الى حرف جر فوفه مجرور بهما متعلق  
 بيزد مفعول به غير مرفوع كذا الفهرست المحل مجرور  
 مضاف اليه يزد مع ما عمل فيه منسوب المحل بأنه مفعول القول

اي مع توتكم منصوب لوفو وتفسير لما قبله تابعا  
 لمحل قوله مجرور بانها مفعول اليه مجع والهاء المحل  
 مجرور المحل بأنه مفعول اليه قوله صحة قوله  
 اعرابها هو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالهم الواو  
 عاطفة لا تاكلون فعل مضارع الحاضر اموالهم منصوب  
 بانها مفعول به لتاكلوا الفهرست بارس مجرور المحل بأنه  
 البد اموال راجع الى لفظة الله الى حرف جر اموالهم مجرور  
 متعلق باكلون تاكلون وهو ما عمل فيه ان شاء الله مع ما عمل فيه  
 منسوب المحل بأنه مفعول المقول المعنى



أي مع احوالكم وما تشبه ذلك الواو عاطفة ما هو  
 تشبه فعله فاعل مستتر فيه راجع الى الموصولة وهو  
 ما عمل فيه جملة فعليه صلة للموصول وذلك منصوب  
 المحل بانه مقبول به تشبه والموصول صليته منصوب  
 المحل بانه منصوب عطف على الجملة المتقدمة  
 والواو راجع مرفوع محل بانه مبتداء وفي الواو عاطفة  
 في مرفوعة محلا بانه مبتداء اولها مقبولة او محلا  
 للطرفية وهو طول الشيء في غير حقيقة منصوب  
 لفظا على انه طالع من طول الشيء منصوب موقوف على حقيقة

مثال

مثال مرفوع بانه مبتداء الحقيقة في جود رايته منصوب  
 البهائم مثال مرفوع المحل بانه مبتداء او نحو المثال المذكور  
 مرفوع المحل بانه مبتداء او مثال الواو عاطفة والمحل  
 مرفوع بانه مبتداء في الكسبي مرفوع المحل بانه مبتداء او  
 وهو مع خبره جملة كريمة معطوفة على الجملة المتقدمة  
 والمثال الجار في النجاة في الصدوق لان في الحقيقة  
 من عند الله واعراب هذه الجملة كالاعراب مكان الكا  
 بمعنى مثل الشيء اي هو مثل شيء ان الهلاك في الدنيا  
 ان جرحه من مروق المشيرين بالذمل حلا في منصوب



بانها اسمها في الالف مرفوع المحل بانه خبرها وهي  
 مع اسمها وجره مجرور المحل بانه صفة كما موصوفة  
 والثاني بعينه على وقيل لقولها الكاف بعينه  
 مثل مرفوع المحل بانه خبر مبتداء محذوف اي مثال قوله  
 نقا ولا حبلينكم في جزم الفعل الواو عاطفة مابنة  
 اصلين فعل فاعل كم الضمير المتصل منصوب المحل  
 بانه مفعول لما اصلين والخامس التام ولها نقا  
 احدا للتأنيك نحو المال لزيد والثاني للتخصيص  
 نحو الجمل للفرس والثالث للتعليل نحو ضربت زيدا

للتأنيب والواو بعينه عن اذا الفعل مع التوكيد  
 كقوله نقا نقا لا الذي كفرة للذين امنوا قالوا فعل  
 الذين اسم موصو كفرة مفعلة واسم وفعل كفرة للجمع  
 المذكور فاعله ضمير البارزة عابرة الى الموصو وهو  
 مع ما مفعلة مجرور المحل باللام والجمع مجرور  
 متعلق بقال وهو ماعل فيه منصوب المحل بانه  
 مفعول المفعول اي عن الذين امنوا اي نفسا  
 عن حرف جر الذين اسم الموصو مفعلة مجرور المحل  
 بعينه واليها يعود منصوب المحل بانه لما قبل



والا من شئ كقوله تعالى فكم اى رد فكم  
والشادس رب وحي الكايند للتفليل ولها  
الكلام يقال جاءني رجل ويختص بهم نازح  
لأنها لما كانت موضوعا للتفليل والكتبة دلائل على  
التباعد والكتبة وجب اختصارها بما يصلح مع التفليل فيها  
بوجوده مجرورة على انه صفة بعد صفة  
فودب رجل كريم لقيته نحو مرفوع بانه فرب الكايند  
رب حرف جر دخل مجرور بها كرم مجرور بانه صفة  
المرحلة والى ومع الجور متعلق لقيته

والسابع على وحي كايند للتفليل ونور  
مستقر على المصطفى والناس عن وحي كايند  
والجاءة نور مبعث الشيم عن القوس او تجاوز  
عن القوس اى حرف تفسيرية تجاوز فعل  
مفعله فاعله ضمير مستتر عايد الى الشيم عن القوس  
جار ومجرور متعلقون تجاوز وحي مفعول فيه  
جاءة فعلية منصوبة بانه مفعول مطلق وعامله  
ايضا اذا قلت بالقياس عن زيد صريحا اذا  
من ظروف زمانية خبرية مرفوعة بانه فاعله بالقياس وحي



فاعمل فيه منصوب المحل بانه مقول القول <sup>فعل</sup> فاعله  
عمل فيه مجرور بانه مضاف اليه لا اذا اذ منصوب <sup>المحل</sup> المقول  
لمفرد جوابه **فمناه** تجاوز عنه حديث الفاء  
جو ابيد **مناه** مرفوع تقديره بانه مبتداء <sup>الفهم</sup> وضمير  
البازر المجزوء المحل بانه مضاف اليه <sup>لمفرد</sup> راجع  
الى ما قبله باعتبار القول **تجاوز** فعل ماض  
مع المجزوء متعلق **تجاوز** حديث مرفوع بانه  
فاعل **بتجاوز** وهو ماعمل فيه مرفوع <sup>المحل</sup> في المبتدأ  
جملة كميته وقع جوابا **والنكاح** الكافي <sup>لها</sup>

لغة

معنيان **الشيء** التشبيه <sup>نور</sup> كذا كذا تشبيهها  
بجازر **التشبيها** عنه **لاحق** تشبيهها منصوب بانه  
مفعول متعلق **بجازر** بانه صفة تشبيهها لا  
لشبيها عنه متعلق **لشبيها** منصوب <sup>المحل</sup> بانه مفعول  
به غير صريح له **لاحق** فاق منصوب بانه عطف على مجازر  
**زائدة** كقوله تعالى ليس كذا <sup>شيء</sup> ليس فعل من الافعال  
النافعة والجار مع المجزوء متعلق **بكاينة** منصوب <sup>المحل</sup>  
بانه ليس <sup>شيء</sup> مرفوع بانه اسم ليس والكاف زائدة  
**والكاف** من <sup>الادب</sup> عشر منذ مرفوع <sup>المحل</sup> بانه مبتداء



محذوف اي الكفار من ذلك ادى عن شرمند و حالا ابتداء الفاعل  
في الزمان الى نحو مرفوع مبتداء محذوف تقديره مثاله نحو  
فأرأيت ما نأفیه رأيت فعل فاعل منفي بما والها نحو  
الغايب منصوب المحل مفعول به لرأيت رابع الى الغايب  
من مرفوع مجرور يوم مجرور بها الجملة مجرور بانها  
مضاف اليه ليوم والجم مع المجرور متعلق بما رأيت  
وهو مع عمل فيه جملة فعلية مجرور المحل بانها مضاف اليه نحو  
اي ابتداء مرفوع مبتداء عدم مجرور مضاف اليه لابتداء  
رؤيتي مجرور تقديره بان مضاف اليه لعدم مرفوع مجرور

يوم مجرور بها الجملة مجرور بانها مضاف اليه ليوم  
مضاف كايته بزمبتاء تفسيره لما قبله والثامن  
حتى ولها معنيان احدهما لانتهاء الفاعل نحو أكلت  
السهمكة حتى رآكها اي انتهى أكل الى رآكها والثاني  
بمعنى مع وهو كثير وجه اعراب عن البيت الثالث عشر  
وأرأيت القسم هو والله لا فعل الواو مزج بالبدلية والثانية  
لفظة الله مجرور بها والجم مع المجرور منصوب المحل بانه مفعول به  
غير صريح لفعل المقدّر وهو أقسمت لا فعل جواب القسم  
وباءه هو بالله لا فعل وتأوه هو بالله لا فعل وتأوه هو بالله



الاستثناء ای هذه التثنية للاستثناء فيها معنى الاستثناء

فاذا بر ما بعد ها يكون جر واذ نصب ما بعد ها يكون افعالا فاعلا

ومعنى الاستثناء افراف الشئ عما دخل فيه الاول

عن حرف جر ما موصول لا بد لها من صلة فيها ضمير اليها

دخل فعل ما في فيه جار ومجرور الاول مرفوع بانه فاعله

والفعل مع فاعله صلة للموصول وهو صلة مجرور المحل بعين

جار ومجرور متعلق بافراغ ثوباء في القوم فاشارة

اي جائت بعضهم زيدا وعدا زيدا وهو بمعنى جائت

وقلا زيدا وهو نظير عدا زيدا ونقيض صاحب فيها الاستثناء

يكونان

يكونان حرفي نازنا فعلي اخر ثوباء في القوم فلا

زيد اي عدا بعضهم زيدا وعدا زيدا اي جاوز بعضهم زيدا

النوع الثامن ثلثة عشر نوعا الجار مع الجر متعلق

بما ينشأ منه صوب المحل بانه حال من المبتدأ ورفق نصب

الاسم الفاعل مع فاعله صلة فعلية مرفوعة المحل بانه

صفة الحروف وترفع الخبر وهي ستة ارفق ان مرفوع

المحل على البدل ليد من ستة بدل البعض من الكل وان مرفوع

المحل بانه عطوف على ان التحقيق الجاء مع الجر متعلق

بما ينشأ مرفوع المحل بانه المبتدأ ان زيدا منصوبا بانه اكم قائم مرفوع

بانه جزا



وبلغني أن زيدا قائم بلغني فعل مفعولان حرف من حروف  
 المشبهة بالفعل لا بد له من اسم منصوب وجر مرفوع زيدا  
 منصوب بانه اسم ان قائم مرفوع بانه خبره وانه مع المبتدأ  
 وخبره تأويل المفرد مرفوع المحل بانه فاعله بلغني تقديره بلغني  
 قيام زيد وهو فاعل فيه مجرور المحل بانه عطوف على جملة ان لا  
 وكان للتشبيه وكان زيدا لا بد ولكن لا يشترك في ما قبله  
 زيد ولكن عمر حاضر الاستدراك مرفوع بانه مبتدأ هو  
 مرفوع المحل بانه مبتدأ ثاني يتوسط فعل مضارع فاعله  
 ضمير مستوفيه راجع الى المبتدأ وهو فاعله مرفوع المحل على انه

خبر المبتدأ

خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني مع خبره مرفوع المحل بانه خبر  
 المبتدأ الاول بين منصوب بانه مفعول فيه يتوسط  
 كلاما بين مجرور بانه مضاف اليه بين متقابلين  
 مجرور بانه صفة الكلامين بالنفي مجرور متعلق  
 بمنفاهين والاثبات عطوف على النفي وليست للثاني  
 نوليت زيدا متعلق ومفعول النفي طلب حصول النفي هو  
 مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف وكان فعل من الافعال التام  
 محمد ضمير مستكن فيه راجع الى المبتدأ يمكن منصوب بانه خبر  
 او محذوف عطوف على مملكتنا كان به خبره منصوب المحل بانه حال من المبتدأ



فالجاء الغاء جزائنه المحاكم مرفوع بانه مبتداء مرفوع بانه  
 خبر المبتداء وهو فاعل فيه مجزوم المحل على الجزاء للشرط المحذوف  
 ليست زيدا فاعدا وليت حرف من حروف المشبهة بالفعل  
 زيدا منصوبا بانه اسم وقاعد مرفوع بانه خبر وليت  
 مع اسمه وخبر مجرور المحل بانه مضاف اليه نحو ولتتمتع  
 نحو هذه الجملة مجزوم المحل بانه عطف على الجملة المتقدمة  
 زيدا طائرا وليت مع اسمه وخبر مجرور المحل بانه مضاف  
 اليه نحو ولاهل مرفوع المحل بانه عطف على ان وليت لانتهى  
 مرفوع المحل بانه خبر المبتداء المحذوف اياه وهي كايته للترجي مثال

والفعل

قوله لا زيدا اقام الترخي بعمل في المثل ففقط  
 كقوله تعالى لاهل الله سبحانه بعد ذلك امر او يمتنع  
 مبنى للمفعول منعه الى مفعولين وهو مرفوع  
 بانه ليس بمتعلق بام مقام فاعله الحروف مرفوعة  
 بانها صفة له مناع المتشبهات اسم مفعول والضمير  
 المستتر فيه قائم فاعله يرجع الى الحروف بالفعل الى دار  
 والمجرور متعلقون المتشبهات كونهما تقيلا للشيء  
 ومتعلقون به على ثلاثة احرف على حرفين ثلثة مجرور  
 بها الجاء والمجرور منصوب المحل بانه خبر الكوة قصصا



منحوب بانه حاله و عامله محذوف تقديره و فتح مجرور بانه  
عطف المحجور واللام اخرها و وجد معنى افعالها  
اي في ان وان معنى التزيين و كان معنى التشبيه كذا غيرها  
كما ان الفعل مرفوع وينصب الكاف حرف جر بمعنى شيء  
مجرور المحل بالكاف الياء والمجرور منقول ينصب الاعم  
وترفع الجر وان مع اسم وفعله مجرور المحل بانها صفة لما  
فكذلك الفاء جزائية والجار مجرور منقول يرفع وينصب  
منحوب محلا بانه مفعول به مقدم يرفع وينصب وحي  
مرفوع محلا بانه مبتداء راجع الى الحروف ترفع فعلا مضارع

فاسل

فاسل ضمير مستتر فيه راجع الى المبتداء وهو مع ما عمل فيه  
مرفوع المحل بانه خبر المبتداء وهو مع ضمير مجرور المحل بانه  
خبراء شرط محذوف اي ان علمت مشابهته هذه  
بالفعل فاسلم انما يرفع وتنصب مشابهتها الفعل  
من هذه الوجوه النوع الثالث من ثلثة عشر في ما ركان  
ترفعان الاعم وتلصبان الياء الخبر ارجها ما والاخر  
لانها تزيد قابعا كحرف من الحروف الباقية لا يدل من كهم  
مرفوع وضمير منصوب فزيد مرفوع بانه كهم قابعا منصوبا  
بانه خبره وكذلك لا راجل حافرا كمشابهتها باليس من حيث











المبتدأ محذوف بلفظي ان زيدا يقوم نحو اصابه اقوم  
 لتأكيد النفي ان زيدا لم يقوم  
 مرفوع المفعول على انه بدل من اربعة اوانه خبر  
 المبتدأ محذوف بلفظي ان زيدا يقوم نحو اصابه اقوم  
 لتأكيد النفي ان زيدا لم يقوم  
 مرفوع المفعول على انه بدل من اربعة اوانه خبر  
 المبتدأ محذوف بلفظي ان زيدا يقوم نحو اصابه اقوم  
 لتأكيد النفي ان زيدا لم يقوم  
 مرفوع المفعول على انه بدل من اربعة اوانه خبر

المحل

المحل بانه مفعول القول ينزع الحافض اي لنفي ابد بانه صفة  
 نسبية لنفيا وهي المفعول وهو ليس لن افعلا اي في  
 كذا وقد جاز بدله قوله تعا قلن ابرج الارض حتى ياتوه  
 الى  
 مرفوع تقديم بانه مبتداء والهاء مجرور المحل بانه مضاف  
 اليه بمعنى راجع الى كي فاصدر ربة كان فعلا من الافعل  
 النافعة في تاويل المصدر وي هو موصوفه بمعنى شيء  
 مرفوع المحل بانه كان وهو مع الحمد وضمير مرفوع المحل بانه  
 خبر المبتدأ وكان المفعول معناه كونه شيئا لما بعده يتفعل



سما منصوب بحلا بانه مفعول به غير صريح للبدح

في ادراكه فيكون لا سماعا في قوله

للمرءه وجره وانه انما اذا كان في قوله

منه وانه في قوله وانه في قوله

اما مرفوع المحل بانه خبر مبتداء المحذوف الى دلها ان للشرط

مرفوع المحل بانه خبر مبتداء محذوف الى هو للشرط والجزء من

نحو ان بكر مني اكرم مكان وف من عروف الشرط بكر مني مجزوم

بانه شرط لان واكرم مجزوم بانه شرط جزاء شرطية مجزوم

المحل مفاد اليد نحو والثاني في لم يهرب ولم تغلب فف المصارع الواو

حاطقة

حاطقة تغلب مع عمل فيه جملة فعلية معطوفة على جملة محذوفة

في قوله وانه في قوله وانه في قوله

مرفوع المحل بانه خبر مبتداء محذوف الى وهي كائنة كذلك

في قوله وانه في قوله وانه في قوله

انما عملت الام لجزم ملتبس بها ان في لزومها المضارع فعل

معناه من الاخبار الى الامر وانه في قوله وانه في قوله

مثلا قوله وانه في قوله وانه في قوله

ان على حرف جر معنى مجرور بها الجار والمجرور متعلق بعنقمة منصوب

المحل بانه حال من فاعل مجزوم بمعنى فعل تفسيرية للشرط

١٧٤



للشرا منقول بكايته منصوب المحل بانه مفعول  
 به بمعنى وهو ماعلا قيد منصوب المحل بانه تقديرية  
 ملا قبله والجزاء مجرور بانه عطفا على الشرط  
 تسعة يقولون اسما يقولون فعل  
 مضارع فاعله ضمير بارز مرفوع المحل بانه فاعله راجع  
 الى النجاة اسماء مرفوعة بانها خبر مبتداء محذوف اي وهي  
 اسماء منقوصة مرفوعة بانها صفة لاسماء مبتدو وعلامة  
 منصوب بالمحلية مفعول القول فعل ماعلا قيد مرفوعة المحل بانه  
 مثاله نحو من يكبرني الركن من رفوع المحل بانه مبتدأ  
 يكبرني

يكبرني مجرور بانه فعل الشرط فاعله ضمير مستتر فيه راجع اليكم  
 والهاء ضمير بارز منصوب المحل بانه مفعول به لأكرم راجع  
 الى من فعل الشرط جزاء الشرط مرفوع المحل بانه خبر المبتداء  
 وهي ما خبره مجرور المحل بانه مضاف اليه المفعول اي مثاله  
 في كل من الركن اعرابه كاعراب من هو معرب من يبيع  
 اخوانها مع الاعراب مثاله نحو بمعنى شئ منصوب المحل بانه مفعول  
 به مقدما ومعناه شئ مجرور بانه فعل الشرط  
 صنع مجرور بانه جزاء الشرط ومفعوله محذوف اي اصنفه فعل  
 الشرط وجزاء الشرط جملة شرطية مجرور المحل بانه مضاف اليه نحو  
 صنع



و من حی کاینه لعلی مثلاً من منو الخربانه

مفعول فيه ليجل معناه زمان ما ان **فخرج** اخرج

انھوں نے اس فروع المحل بانہ مبتداءً تخرج مجزوم بانہ

فعل الشد فاعله ضمير مستوفيه راجع الى ما اخرج

مخروم بانه خراء القدر فقل القدر بعلله مخروم مرفوع المحل

بانه ضرب المبدأ وهو مع فرج كماله منتهى مخدوم المحل بانه منصف

البخاري من الفروقات ما بينه وبين غيره

وہی عفتے کیف الا اندہ جاری بہلہ و

لن نكفي في المأثرات، ونخاف في جوارحنا، وذهب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

وإذا في إنا تفعل الفعل الذي **الخاص** من **المرء** عسى

كتاب التفسير المسمى بـ

اولها الشجرة الخالصة من رطوبتها الى ارضها

من الظروف المبنية من صور بحلها بانه منفعول فيه جواب محذوف

يدّ على اليد ما قبله وهي بنصب ركب من المفرد والنهية

المستتر فيه فاعيد فاعيد راصع الى عشرة مع ظره من الظروف المبرم

میشام و در من بعد من صفت آن که غیری مشهور و نامی

مفعول في ذلك احد محرو و لكنونه مضاف اليه او اثبت

عنوانها هو النور. مع محمد آبادي. في الميدان للحدود مفتوح

[illegible]



وهو ما وجد في كتابه ورواه غيره

عائيت

سحر عشر حروف الخ لانه مضاف الى

نحو عشر مجزول الخ لانه مضاف الى فمجرد منصرفه  
غير مد لا عشر **والا** مشددا مجزول الخ لانه عطف على العشر  
منصوب على التمييز **لانه** مشددا الى حرف جر تسعة عشر  
مجزول الخ بالي الى الجار والمجرور متعلق باعد **و** **دينا** منصوب  
على التمييز **وفي** المضاف **والواحد** الواو ابتداءية واهم مرفوع  
بانه مبتدأ والجار والمجرور متعلق **لست** مرفوع الخ لانه  
ضمير مبتدأ والخوض وفي المتن المذكور واثنان **في** المضاف  
**في** **لشانه** **واحد** **لشانه** **لشانه** **لشانه** **لشانه**  
الغار **بجزائه** هو ضمير منفصل مرفوع **مخلا** بانه مبتدأ راجع الى

واحد

واحد واسان على سبيل البداء باعتبار ما دون

واحد واثنان على سبيل البداء باعتبار ما دون الثلاثة  
جار مرفوع تقديره بانه ضمير مبتدأ وهو مع ضمير مجزول الخ  
بانه براء شرط محذوف اي ان علمت استهما له فاعلم بانه  
على القياس المشهور **والواحد** **لشانه** **لشانه** **لشانه** **لشانه**  
طرف من الطرفين المكابنة من الجهتين الست منصوب بانه مفعول  
فيه لعامل محذوف وهو صلة والضمير المستكن في فوقها  
المتنقل من فعل بعد حذفه فاعل الطرف عايد الى الموصول والضمير  
البان مجزول الخ راجع الى الواحد والاثنان والموصول مع صلة  
مرفوع الخ لانه مبتدأ والجار والمجرور متعلق **لشانه** **لشانه** **لشانه** **لشانه**

للموصول







١٥١  
محل آياته دقة لا أحد عشر واثنان عشر وتحمّل ان يكون حالاً المبتدأ

الامن الى حال الاولى هي هيئته المبتدأ والحال الثانية من الحال البقية

كان المتعلق مستعملين في التماس المشهور مرفوع بانه

نبر المبتدأ **ثلاثة عشر** دالة الى مشهور دالة الجار المجرور

متعلق باعدوان كدر جلا منصوب على التمييز وثلاثة عشر

منصوب محلاً بانه عطوف احدى عشر رجلاً **انباء** انباء متعلق

مستعملين منصوب محلاً بانه خفة لثلاثة عشر رجلاً او اربعة

عشر رجلاً الى عشرين وتحمّل ان يكون مالا اذ كونا في **نحو**

متعلق بانباء التام منصوب محلاً لكونه مفعول به غير مرفوع باعتبار انه  
محل للاثبات

على

علا القيد المشهور الجار والمجرور مرفوع محلاً بانه عطوف

دقيقة مشهور الى واربع عشر امارة او مشهور بغيره

المقنن الى غير القيد من المشهور اعرابه كاعرابه قبله

ومنه ثلثة الى مشهور الى هو المجرور متعلق بغيره

مرفوع بانه خبر المبتدأ مرفوع مرفوع لكونه خبر بعد خبر مثله

بثلاثة مرفوع بانه فاعل الفعل المحذوف في تقديمه

ثلاثة دالة او انه مبتدأ وخبر محذوف في تقديمه عند ثلثة

دجال ويجوز غير الرفع بحسن افضاء القول والجملة والفعلية

والا مبدء مجرورة محلاً بانه مضاف اليه نحو دجال مجرورة بانه



مضاف اليه ثلثة ومئز احد عشر الى تسعة وتسعين مفعول  
مفعول نحو احد عشر رجلاً واثناعشر رجلاً الى تسعة عشر رجلاً

وتسعة وتسعين ومئز مائة وثلثة مائة

لما فترها اليه في مائة وثلثة مائة

مئة ثلثة مرفوع بانه مبتداء وخبر محذوف تقديره عند ثلثة

مائة رجلاً وانه فاعل محذوف بانه مفعول الفعل الجملة والامة

والفعلية مجرور الخ بانهما عطوف على الجملة المتقدمة وانه مرفوع

بانه عطوف على مائة فعلى فكأن جملة معدودة مائة بانهما مضاف اليه

ثلثة رجل مجرور بانه مضاف الى مائة والى مائة مائة مائة

ما قبلها

في باب الالف في باب الالف







بسم اصلند بسمو ابدی و او حرف علت  
 منجر کن ماقبل حرف صحیح ساکن نقل  
 اید و کن حرکتین ماقبله اجتماء ساکنین  
 اولدی و او و ن تنویدن و او حذف  
 اید و کن تنوینی ماقبله نقل اید و کن **بسم** اولدی  
 الوهیه دالات اششون ایچون برالف  
 کتور و کن اسم اولدی بقاء الله لالت  
 اششون ایچون بریا کتور و کن باسم اولدی  
 اکلت شریح قیامت فعوده کشت  
 استعمل اولد غیچون هنر حذف اید و کن **بسم**  
 اولدی لنصت الله مضاف اید و کن اذا

اذا قبله

اذا قبله تنوین و و نشدی بسم الله اولدی  
 زبره اذا مت اتصال دالات اید و تنوین  
 اتصال والا اید و اتصالک اتصالیک  
 جمع جابر و کله **رفس** الله تقدیر اولدی  
 رحمن او زربینه زبره الله اسم ذات و ز  
 رحمن اسم صفات و ز اسم ذات مفرم  
 و ز اسم صفاتیک او زربینه انوک چون  
 الله تقدیر اولدی رحمان او زربینه الرحمن  
 تقدیر اولدی **الرحیم** او زربینه زبره الرحمان  
 بلفظ خاص و ز بمفعی عام و ز **الرحیم**  
 بلفظ عام و ز بمفعی خاص و ز بلفظ خاص



اُولُو بَیْمَعِ عَامِ اَوْلَانِ مَقْدَمُ وَرِ بَلْفِطْ  
 عَامِ اُولُو بَیْمَعِ خَاصِ اَوْلَانِ بَکِ اَوَزِ رِیْنِ  
 اَنُوکِ اِیْمُونِ **الْحَمْدُ** تَقْدِیْمِ اُولَدِی **دَحْمِ**  
 رِزْقِ مَعْنَسِیْنِ وَرِ **دَحْمِ** دَحْمِ مَعْنَسِیْنِ  
 وَرِ رِزْقِ دُنْیَاوَهْ اُولُو رِ دَحْمِ اَخْرَجَتْ وَرِ  
 اُولُو رِ اَنُوکِ جَوْفِ مَقْدَمُ وَرِ تَقْدِیْمِ اُولَدِی  
 اَوَزِ رِیْنِ دُنْیَا اَخْرَجَتْ اَوَزِ رِیْنِ **الْحَمْدُ** اَوَزِ رِیْنِ  
**فَعَالَتِ** اِلَیْهِ اَصْلَنْدَهْ حَمْدَتْ حَمْدًا اِلَیْهِ  
 اِیْدِیْ یَا خَوْفِ اَحَدِ حَمْدًا اِلَیْهِ اِیْدِیْ حَمْدَتْ  
 اَحَدِ حَمْدِ اِیْدِیْ مَصْدَرِ فَعْلَتِ وَاَلَا لَتِ  
 اَتَسُوْنَ اِیْمُونِ حَمْدًا اِلَیْهِ اُولَدِی نَصْبَدْنِ رَفْعِ

عَدُول

عَدُولِ اَتَدُوکِ وَ وَاَمِ شَبَاتِ هَلَا لَتِ  
 اَتَسُوْنَ اِیْمُونِ حَمْدًا اِلَیْهِ اُولَدِی اُولَیْنِ اِلَیْهِ  
 لَامِ اَوْفَالِ اَتَدُوکِ اَسْتَقْرَافِ حَسْبِ اِیْمُونِ  
 تَتَنَوِیْنِ وَشَدِی اِلَیْهِ اُولَدِی زِیْدِ اِلَیْهِ لَامِ  
 اِنِّصَالِ وَاَلَا لَتِ اِیْدِیْ تَتَنَوِیْنِ اِنِّصَالِ  
 وَاَلَا لَتِ اِیْدِیْ اِنِّصَالِ اِنِّصَالِ کِیْ جَعِ  
 جَا یَزِدْ کَلْدَرِ **سَبِّحْ** اَصْلَنْدَهْ سَوِیْدِ اِیْدِیْ  
 کَلْمَهْ وَاوِ یَا جَعِ اُولَدِی سَبَقَتْ اَحَدِ بَیْمَا  
 بِالسُّکُونِ وَاوِ یَا فَلَیْقِ یَا یَا اِیْمُونِ وَجْهِنِ  
 یَا اِجْنَدَهْ اَطْفَامِ اَتَدُوکِ بَدَلِیْنِ تَشْدِیْدِ  
 وَیَرِدُوکِ هَ **سَبِّحْ** اُولَدِی **اَضْرِبْ** اَمْرُ وَرِ رَفْعِ



وَنَ تَا حَرْفَ مَصَارِعَ حَذْفِ اِثْرُوكِ مَا بَعْدَ نَظَرِ  
 نَظَرِ فِلْدَوْقِ مَا بَعْدَ سَاكِنِ سَاكِنِ اِبْتِدَاءِ مُتَعَزِّزِ  
 مُهْتَابِ اَوْلَدِي بِرَهْمَةِ الْوَصْلِ مَسْكُونِ زِيَا  
 وَهْ اِثْرُوكِ عَيْنِ الْفَعْلَةِ تَبْقِيَةِ كَسْرِ حَرَكَتِ  
 وَبِرُوكِ اَفْرِينِ كَا الْحِزْمِ فِلْدَوْقِ عِلْمِ امْرُوكِ  
 وَاحِدِ يَكْ حَرَكَتِ وَشَدِ اِثْرُوكِ اَوْلَدِي بِرُوزِ  
 اَنْفَرِ **اسط** اَصْلُهُ صَالِحِ اِلْدِي اِفْتَعَلِ  
 بِابْنِهِ نَقْلِ اِثْرُوكِ وَهْ اَصْتَلِحِ اَوْلَدِي قَبْلَهُ  
 تَاءِ اِفْتَعَلَ صَاوِ وَاَفْعِ اَوْلَدِي صَاوِ حَرْفِ  
 وَرِ حَرْفِ مَسْنَعَةٍ مُطَبَّقَةٍ تَا حَرْفِ  
 حَرْفِ مَخْفُوفَةٍ بِشَيْهَاتٍ مُتَنَافِرَةٍ وَتَبَاعِدِ

واقِع

٩٥٧  
 واقِعِ اَوْلَدِي تَاءِ صَاوِ قَلْبِ دَوْقِ نَسَبِ  
 لِّلْطَفِ تَانِيكَ قَرَبِ خَيْرِ اَوْلَدِي غِيَا اَصْطَلِحِ  
 اَوْلَدِي بِابْنِ وَرْكَهْ لَبِي صَاوِ صَاوِ اِبْحَنْدِ  
 اَطْفَامِ اِيْدُوبِ بَدَلِيْنِهِ شَدِيدِ وَيْ وَوَكْ اَصْلِهِ  
 وَيْ وَزِ **اشر** اَصْلُهُ صَرَبِ اِلْدِي اِفْتَعَلَ  
 بِابْنِهِ نَقْلِ اِيْدُوكِ اِشْتَرَبِ اَوْلَدِي قَبْلَهُ  
 اِفْتَعَلَ صَاوِ وَاَفْعِ اَوْلَدِي طَا حَرْفِ حَرْفِ  
 مَسْنَعَةٍ مُطَبَّقَةٍ تَا حَرْفِ حَرْفِ  
 مَخْفُوفَةٍ وَنَ بِشَيْهَاتٍ مُتَنَافِرَةٍ وَتَبَاعِدِ واقِعِ اَوْلَدِي  
 تَاءِ صَاوِ قَلْبِ دَوْقِ صَاوِ صَاوِ اِبْحَنْدِ اَوْغَامِ  
 اِثْرُوكِ بَدَلِيْنِهِ شَدِيدِ وَيْ وَوَكْ **اشر** اَوْلَدِي



بجای آنکه ضاء و ضی تا قبل از تاء تاء ایچندره  
 او غام ایدوز افتریب اولری وزن افتعل  
**فصل** ادرء اصلند و در ایدی افتعل  
 باینه نقل ایدوکه ات ر اولری قبل التاء  
 افتعل وال واقع اولری وال حرف و در حروف  
 مجهولیدنه تاء حرف و در حروف مخفطیدنه بیما  
 تنافذ و در و تباعده تشیی ان للفظق تائی وال  
 قلدوق تاییک وال قریب مخبر اولرغیون  
 وال وال ایچنده اطاقام ایدوکه بدلنه تشدید  
 ویر وکه ادرء اولری بی وزن افتعل **فصل**  
 از و ج را اصلند و ج را ایدی افتعل باینه نقل ایدوکه  
 از و ج را اولری قبل التاء افتعل و اواقع اولری  
 و ا حروف و

۸۵  
 و ا لر و و حروف مجهولیدنه تا جوف و  
 حروف و همسیدنه بینها تنافذ و تباعده  
 تشیی اللفظق تائی و اقلدوق باینه  
 و ر که وال وال قلد وال زال ایچنده  
 او غام ایدو بدلنه تشدید ویر و زاذجر  
 اولری وزن افتعل **فصل** و تغه  
 ایدی افتعل باینه نقل ایدوکه او تفل  
 اولری قبل تاء افتعل و اواقع اولری  
 و ا حروف و حروف مجهولیدنه تا حروف و  
 حروف مخفطیدنه بینها تنافذ و تباعده  
 واقع اولری تشیی النطق و اویکه تائی



قرب مجزای اولدی غچون واد تاقلندوق  
تاء تاء ایچنده ادغام اندوک بدله شدید  
وی ووک اشقر اولدی بر وزن افتعل  
**اشقر** اصلنده تشر ایدی افتعال بابنه  
نقل اندوک ایشقر اولدی قبل تاء افتعل  
یا واقع اولدی یا حرف در حروف مجهولین  
تا حرف در حروف منخطفین بینهما تشاف  
وتباعده واقع اولدی تسمیرا للشفق  
یای تاقلندوق یا نیکه تاییه قرب مجزای اولدی  
غچون یای تاقلندوق تایی تا ایچنده  
ادغام اندوک بدله شدید وی ووک

اشقر اولدی

اشقر اولدی قبل تا افتعل یا واقع اولدی  
اشقر اولدی بر وزن افتعل **اشقر** اصلنده  
شقر ایدی افتعل بابنه نقل اندوک  
اشقر اولدی قبل التاء افتعال تا واقع  
اولدی تاده تاده حرف در حروف مجهولین  
تایی تاقلندوق تایی تا ایچنده ادغام اندوک  
بدله شدید وی ووک اشقر اولدی جایز  
وک تایی تاقلندوق تایی تا ایچنده ادغام اید  
بدله شدید وی ووک اشقر اولدی **اف**  
**شبان** اصلنده اف هین ایدی آخره  
نون مشقه لاحق اولدی تاکید طلب



فعل ایچون ثلثة نونات جمع اولری  
نونانک بین فصل ایچون جمع ثنوت  
نوتندن صکر برالف فاصله اول  
اتروک الندن صکر واقع اولقدن  
نون مشعل کسر حرکت ویر وکره  
اذهبنان اولری بر وزن افعلنان  
**قایم** اصلند دایمته ایبر اجتماع  
حرفین متحرکین متجاسمین اولری لا الیما  
ولا الیاس او غام واجب بای اولنک  
حرکتی حذف اتروک بای اولای بای  
ثانیکنک اجنده او غام اتروک بدلینه  
تشبیه

تشبیه ویر صکر بایا ده دایمته اولری  
بر وزن فاعله **لا تشبون** اصلند  
تتشبون ایبرس یا حرق علت تشکر  
ما قبل مفتوح الفه قلب اتروک تشاوان  
اولری اجتماع ساکنین اولری یامرن  
مقلوب الفدن جمع واونندن اجتماع  
ساکنین من یامره مقلوب الف حذف  
اتروک تشبون اولری اولنه لاونا  
هیئه واخل اولری آخرندن نون اعواب  
دشدر لا تشبون اولری آخرینه نون  
منقلبه لاحق اولری تاکید طلب فعل ایچون



اجتماع ساکنین اولدی نون مشغله دن جمع واوندن  
اجتماع ساکنین دن جمع و اوین حذف اتمک  
اولماز غرض معنای فعل فوت اولور و اثر  
دوق بالضروری و او کند و جنسند ضمه  
حرکت ویرد و کند لا تخشون اولدی بر وزن  
لا تفعلون **لا تخشون** اصلند تخشین  
ایدی یا حرف علت منحرک ماقبل مفعول  
الفه قلب ایدوک تخشاین ایدس یا اجتماع  
ساکنین اولدی یا ون مقلوب الغد و الیه  
مخاطبه بایندنا اجتماع ساکنین دن یا ون مقلوب  
الف حذف اندوک تخشین اولدی اولینه لایم ناهیه

داخل

داخل اولدی لایم ناهیه داخل اولماق اید  
نون اعراب و شدی لا تخش اولدی ایدیه  
نون مشغله حق اولدی تاکید طلب  
فعل ایچون اجتماع ساکنین اولدی نون  
مشغله نون نون اولاسیندن و اصله مخاطبه  
بایندنا اجتماع ساکنین دن نون مشغله  
حذف اتمک اولماز طلب تاکید فعل فوت  
اولدی و اصله مخاطبه یا این حذف اتمک  
اولماز علامتدر علامت لا تحذف  
ما قبلند کندی دلالت ایدرشی و ویفی  
و اثر دوق بضروری یا به کندی جنسند کس



ویر مکه لا تخشی اولدی ویر وزن لاتفین  
**لتبلون** اصله ثبلون ایدر و او حرف  
علت متحرک ماقبل مفتوح الف قلب اندوکه  
ثبلون اولدی اجتماع ساکنین اولدی و او  
دن مقلوب الف حریف اندوکه جمع و او وزن  
اجتماع ساکنین دن و او و نا مقلوب الف حذف  
اندوکه ثبلون اولدی اولنه لام قسم داخل اولدی  
لتبلون اولدی آخریه دن مثقله لاحق  
اولدی طلب تاکید فعل چون دن مثقله  
لاحق اولما نعله دن اعراب و شدی اجتماع  
ساکنین اولدی ثبلون مثقله دن مثقله  
نون

نون اولاسندن جمع و او نون اجتماع ساکنین  
دن نون مثقله حذف اتکه اولما نعلناس  
تاکید قوت اولور جمع و او بین حذف اتکه  
اولما نعلما تدر علامت لا تخذف ماقبله  
کنزیه و لالت ایدر شی یفی و اردونی بضروری  
واوه کنرو چنسدن ضمه حرکت ویر مکه  
ده لتبلون اولدی بر وزن نقصون **اما توین** اصله  
تربیین ایدر یا حرف علت متحرک ماقبل  
مفتوح الف معا قلت اندوکه ترا بین اولدی  
اجتماع ساکنین اولدی یا و نا مقلوب الف  
واحد مخاطبه بایندن یا و نا مقلوب الف



حذف اندوک ثوبین اولدی هکله سکونه  
 مجاورتله طبیعت ملازم اولدوغیون حرکتین  
 حذف اندوک اوبی ساکنین جمع اولدی داونا  
 هنرون یاونا هکله حذف اندوک حرکت  
 محذوفسین مافیله نقل اندوک ثوبین اولدی  
 اولته ان شرطیه داخل اولدی ان الشرطیه  
 داخل اولما غله نون اعراب هندی ان ترا  
 اولدی نون جم فله و نون ماکه به فوت  
 محذوف اولدوغیون مایم بم ابعنده او غام  
 اندوک بدله شدره ویر و کون اتا تری  
 اولدی آخرینه نون مشغله لا حذف اولدی  
 تاکید

اولدی هکله  
 حرکتله اولدی  
 اولدی هکله  
 اولدی هکله  
 اولدی هکله

طلب فعل ایکن اجتماع ساکنین اولدی  
 نون مشغله نون اولی سیندن  
 واحد مخاطبه یا بندن اجتماع ساکنین  
 مافله اولی سین حذف اتمک اولماز  
 غرض معنا تاکید فعل فوت اولور  
 واحد مخاطبه یا بکنه حذف اتمک اولماز  
 علامتدر علامت لا محذوف ماقبلنده  
 کت به دلالت ایدوشی یوق وار  
 بضروری یایی کنه جنبندن کسر حرکت  
 ویر و کون ده اما ثوبین اولدی یرون  
 اما تفهین **لیسنه** اصلندن لیسنه ایدی



آخرينه نون مشغله لا حَق اولدى طلب  
 تأكيد فعل ارجون اجتماع ساكنين اولدى  
 لام الف فعلند نون مشغله نون اول  
 سندن لام الف فعلين حذف اتمك اولماز  
 اجماع كلمه لازم كلود نون مشغله حذف  
 اتمك اولماز عرض معناه تأكيد فوت  
 اولور وار صوف يا آخرور لام الف فعلند  
 فتى تركت ويردوك اخق تركه اولدى غيرون  
 لينه تا اولدى بروردن ليفعلون  
**مجاوب** اصلند مجاوب ايرى اجتماع  
 حوفين متحركين متجانسين لا الحاق  
 ولا اليبس

ولا اليبس ادغام ياي اولانين حركتين  
 حذف اندوك ياي اولاي ياي سائينك  
 ايجنده ادغام اندوك بدلنه تشديدوي  
 وكره مجاوب ديروك **مست** اصلند  
 مست ايرى اجتماع مثلين اولوب نقل  
 اولوب ادغام متنع اولدى غ ايجند صحنه سينه  
 يانغ ياي قلب ايروك مست اولدى برورنا  
 فعلت **د** اصلند رور ايرى اجتماع  
 حوفين متحركين متجانسين لا الحاق ولا اليبس  
 ادغام واجب وال اولانين حركتين حذف  
 اندوك وال اولاء وال سائينك ايجنده



او غام اندوک بدله تشدید ویر و کرده رق  
 اولری املیت اصلنده املیت ایدی  
 اجتماع مثلین نقل اولوب او غام منیع اولری  
 غی اجلین ثانی بایه قلب اندوک املیت  
 اولری یوزن افعلت مست اصلنده  
 مست ایدی اجتماع مثلین نقل اولوب  
 او غام منیع اولری غی اجلین سیغ اوللا  
 نیک حرکتین حذف اندوک اجتماع ساکنین  
 اولری سیغ ثانییدنه سیغ اولای اندوک  
 مست اولری یوزن ظلت یا حرف  
 سیغ ثانی حذف ایدی یوز مست یوزنا فعت  
 ظلت

۱۶۵  
 ظلت اصلنده ایدی اجتماع مثلین نقل  
 اولوب او غام منیع اولری غی اجلین لام اولانک  
 حرکتین حذف اندوک اجتماع ساکنین اولری لام  
 اولادنه لام ثانییدنه لا اولای حذف اندوک  
 ظلت اولری یوزن ظلت یا حرف لام ثانی حذف  
 ایدی یوز ظلت اولری یوزنا فعت **احسنت**  
 اصلنده **احسنت** ایدی اجتماع مثلین  
 نقل اولوب او غام منیع اولری غی اجلین  
 سیغ اولانیک حرکتین حذف اندوک اجتماع  
 ساکنین اولری سیغ اولادنه سیغ ثانییدنه سیغ اولای  
 حذف اندوک **احسنت** اولری یوزنا فعت  
 مده اصلنده مده ایدی اجتماع حرکتین منجاسین

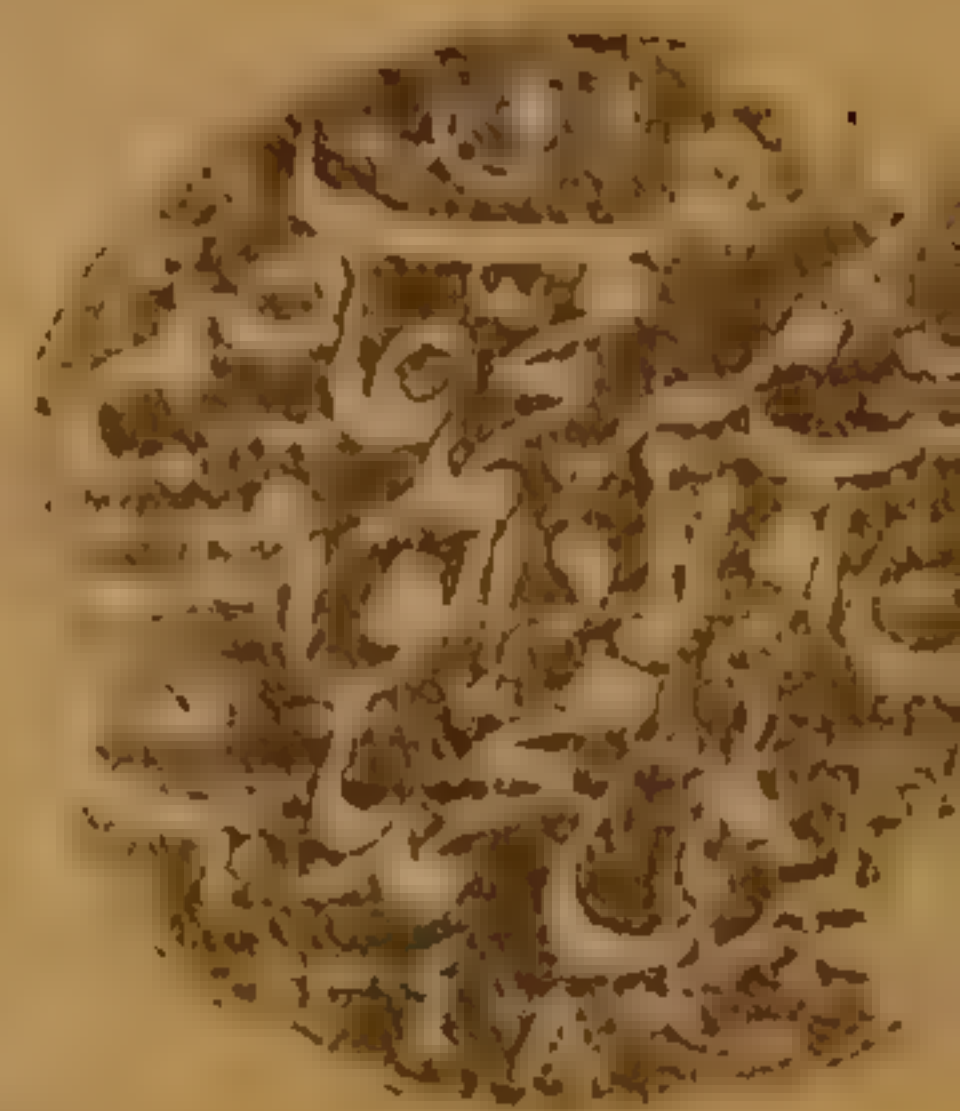


لا الحاق ولا الیهام او غام واجب وال اولانیک  
 حرکتین مذکور اند وک وال اولای ثانیک جنبه  
 او غام اند وک بدلته تشدید وی وک مکر اولی  
 لم یغتر اصله یغتر ایبری اولته لم بازه واضح  
 اولیده لم یغتر اولدی میجانبین و ناغ  
 ساکین اولوب ساکن عارض اولدو غنی  
 فتنه حرکت وی وک اخف حرکت اولدو غنی  
 اولک حرکت ماقبله وی وک اول ثانده  
 او غلم اند وک بدلته تشدید وی وکره لم یغتر  
 و وک یوزنا لم یفعل یا فو کسی حرکت  
 وی یوز غم یک سکونده کسر اصل اولدو غنی  
 اولک حرکت ماقبله نقل ابده یوز اول ناغ و  
 او غام

او غام ایروک بدلته تشدید وی یوز وده لم یغتر  
 ویه یوز یوزنا لم یفعل یا فو فکه او غام  
 ایلده لم یغتر ویه یوز لم بمدا اصلنده یغتر  
 ایبری اولته لم بازه واضح اولدی لم یغتر  
 اولدی میجانبین و ناغ ساکین اولوب  
 سکون عارض اولدو غنی فتنه حرکت وی وک  
 اخف حرکت اولدو غنی اولیک حرکت ماقبله  
 نقل اند وک اولانیک او غام ایروک بدلته  
 تشدید وی وک لم یغتر اولدی یوزنا لم یفعل  
 یا فو کسی حرکت ویه یوز غم یک سکونده کسر  
 اصل اولدو غنی اولیک حرکت ماقبله نقل ابده یوز



اقله ثانی او غام ایله بیرلنه تشدیه وی یوز  
 لم یتمه اوله یوزنم لم یفعل ویه یوز یا قوزقم  
 حرکت ویره یوز عین الفعله تبعیه اولیک  
 حرکتن ماقبله نفل ایله وزاوا ثانی وده طغام  
 ایله بیرلنه تشدیه ویره یوز لم یتمه اوله لم یفعل  
 یا قوز قکه او غام ایله لم یتمه ویه یوز یوزن  
 لم یفعل قر اصلنده افره ایله منجانی  
 سینه ثانی ساین اولوب سکند عارض  
 اولدوغی فیه حرکت ویره وک اولیک  
 حرکتن ماقبله نفل ایله وک او ثانی او غام  
 اندوک بیرلنه تشدیه ویره وک فرقه ویره وک یوزن  
 فعل یا قوز کسر حرکت ویره یوز خیر سکند  
 کسر



مده اصلنده امره ایله مده اصلنده مده  
 ایله لا تشدیه اصلندن نوعه ایله اوچه  
 امر و توجیه و نا تارق مضارع حذف ایله  
 مایعده نظر فلر مایعده ساکن ساکن ایله  
 اینده منفرد لا تشدیه اصلنده توجیه ایله  
 اولینه لاء ناصیه داخل اولدی لفظ عمل  
 وک فلر ایله تشدیه اصلنده تشدیه ایله نفل  
 باینه نفل ایله وک او تشدیه اولدی فیه التاء  
 افتعال و افو واقع اولدی تشدیه اصلنده  
 تشدیه ایله افتعل باینه نفل ایله وک تشدیه  
 اولدی فیه التاء افتعال یا واقع اولدی







يبيع اصله يبيع ايرى يا حرف علت متحرك  
 يخاف اصله يخوف ايرى واو حرف ريف  
 يهاب اصله يهيب ايرى ايضا  
 لم يصبوا اصله يصبون ايرى اولته لم يازم  
 واخر اوله لفظ عن فله من فله لفظ  
 لم يبيع اصله يبيع ايرى ايضا لم يبعها اصله  
 بيعان ايرى اولته لم يازم واخر اوله لم يخف  
 اصله يخاف ايرى اولته لم يازم واخر اوله  
 ايضا ص ايرى ر نصون ن تا حرف مضارع  
 صدق انهوك ايضا صوتن اصله ص ايرى  
 آخرينه نون مشددة لاصف اوله طلب تاكلد  
 ايجون اجزاء ساكنين اوله ايضا صوتان اصله  
 صوتان ايرى آخرينه نون مشددة لاصف اوله  
 ايضا

فاقن اصله خف ايرى آخرينه نون مشددة  
 لاصف اوله طلب تاكلد فعل يجرنا ايضا اجاب  
 اصله اجذب ايرى واو حرف علت متحرك فاقبل  
 حرف صح ساكنين ايضا يجيب مجيب  
 ايرى واو حرف ايضا اجاية اصله اجا يا  
 ايرى واو حرف علت ريف استقام اصله  
 استقوم ايرى واو حرف علت متحرك انغار  
 اصله انفقوا ايرى واو حرف علت متحرك  
 انتقل انتار اصله انتير ايرى يا حرف  
 علت متحرك استقامة اصله استقامة ايرى  
 واو حرف علت متحرك اجيب اصله اجوب ايرى  
 اجوب اجوب اجوب اجوب







عَصَى اصله عَصَوُا ايرى واو حرف علت  
منحرک تا قبل مغنغ الفه قلب ايرى عَصَا اولى  
اينجا ساکنين اولى واو و نا مقلوب الفه شتوبين  
واو و نا مقلوب الفه حذف اندوک شتوبين ما قبله  
رَحَى اصله رَحَى ايرى يا حرف علت ايضا

اعطى اصله اعطوا ايرى واو طه قدوه واقع  
اولى ريعه واقع اولى غي بايه و ندره اعطى  
اولى يا حرف علت منحرک يه ملى اصله بر مى  
ايرى يا حرف علت منحرک ما قبله مفتوحه  
الف قلب اندوک بر مى اولى غزا اصله غزو  
ايرى واو حرف علت اصله غزو و ايرى واو حرف  
علت منحرک غزيت اصله غزوت ايرى واو حرف  
غزيت منحرک غزيت اصله غزوت ايرى واو حرف

عَصَا اصله عَصَوُا ايرى واو حرف علت  
رَحَى اصله رَحَوُا ايرى يا او زرينه ضم  
نقل نقل ايرى ضم بين ما قبله اجزاء ساکنين  
اولى يا و نا واو و نا يى حذف اندوک رَحَوُا اولى  
سَرَى اصله سَرَوُا ايرى ايضا لم يفتوحه اصله

بعز و ايرى اوله لم يازم داخل لم يبرسم  
اصله برسم ايرى اوله يازم داخل اولى  
لفظا عمل قلب لم يرض اصله يرض  
ايرى اوله لم يازم داخل اولى لفظا  
عمل قلبى معنا عمل قلبى ايضا لم يفتوحه كنى يفتوحه  
اصله يفتوحه ايرى اوله لن نامه داخل  
اولى لفظا عمل قلبى معنا عمل لفظا  
مفتوحه مفتوحه مفتوحه مفتوحه مفتوحه



لن یبکی اصلندہ یبکی ابری اولندہ لن ناصبه  
 اصله اولی لفظا علی قلری ایضا یغزو اصله  
 یغزو ابری واوزرینه ضم ثقل حذف  
 ابگر ضم سین و او ساکن ما قبل مضوم  
 حوف مذ ابگر یغزو اولی یغزوت  
 اصلندہ یغزوون ابری و او ازرینه  
 ضم ثقل ثقل ابگر ضم سین اجتماع  
 ساکنین اولی لام الف فعل و او نرن  
 جمع و او نرة لام الف فعل و اوین حذف  
 ابگر یغزوون اولی ورن یغفون یغزون  
 اصله یغزوون ابری واوزرینه ضم ثقل ایضا  
 یغزین اصله یغزوین ابری واوزرینه کسی  
 یغزوین یغزوین یغزوین یغزوین یغزوین

ضم سین  
 جمع و او نرة  
 یغزوین  
 یغزوین  
 یغزوین  
 یغزوین  
 یغزوین

یبکی اصلندہ یبکی ابری یا اوزرینه کسر ثقل حذف  
 ابگر کسر سین یا ساکن ما قبل کسور حرز  
 ابگر یبکی اولی ورن یغفون یغزون  
 اوزرینه یغزون اصلندہ یغزونا ابری یا اوزرینه  
 ضم ثقل ثقل ابگر ضم سین ما قبله بدل  
 حرکت ما قبل اجتماع ساکنین اولی یا ونا و او ف  
 یای حذف ابگر یغزونا ووزن یغفونا یغزین  
 اصله یغزین ابری یا اوزرینه کسر ثقل ثقل  
 ابگر ایضا یغزین اصله یغزین ابری  
 یا اوزرینه کسی ثقل ثقل ابگر کسی سین  
 ما قبله اجتماع ساکنین اولی یغزونی اصله  
 یغزونی یغزونی یغزونی یغزونی یغزونی

یغزونی  
 یغزونی  
 یغزونی  
 یغزونی  
 یغزونی



یُھْدِیْ ایدی یا اوزرینه نتم نفل حذف  
ایدوکه نتم سئین یا ساکن مائید مکسور صرف  
مدا ایدوکه یُھْدِیْ اولدی یرو زنا یفعول

برضی اصله برضی ایدی یا رفیعیت منکره ما قبله  
مفتوح الف قلب ابدی برضی اولدس بر وزن بفعول

یَرْضِیَانِ اَصْلَیْ اَوْ زَبْنَهٗ یَرْضَوْنَ اَصْلَهٗ یَرْضَوْنَ یَا حَرْفَ

علت متحرک ما فید مفتوح الف قلب ابدی که یزفاونا

اولدی اجزاء ساکنین اولدی یا دن مغلوب البندین

جمع واوندن یادن مقلوب الف حذف ابد و ک برضون

اولدی پروانه یعلیٰ تر صوفی بی ورتقیان اعلی  
اوزرینه رقص اصل بر حقیقت ادبی با حرف

عن مسخر ما قبله مفتوحة الفه قلب البدن برضا

اولدی  
سکین اولدی  
یا ونا مفلوب  
النی ونا یا ونا  
یا ونا مفلوب  
النی ضد ف ابدت  
یر ضیین  
اولدی  
نویضی مفرد  
کیلی تر ضیان  
علی اور یبند

ضَوْنِ اَصْلِنْدِه تَرْضِيُون ایدی بَا اَوْ زَرِنِه ختم  
تَغْلِه تَغْلِه ایدوس ختم سِن مَاقِلِنِه دِرِدُك اِجْمَاء  
کَنین اولدس بَا دُن وَاو دُن بَا حَزَق ایدوس تَرْضَوْن  
اولدس بَر و نَدِه تَرْضِيْن اَصْلِه تَرْضِيْن ایدی

يا حرف علت سحر ما فبك مغنوه الفه قلب ابدا

نَرْضَا بَيْنَ اَوْلَادِ اِجْتِمَاعِ سَاكِنِيْنَ اَوْلَادِي بِاَوْدَا مَقْلُوبِ

الفردن واخذ بحاقله يا بئس ما ياخذ  
ثم صين اولادي روز ثقلين ارضي اصله ارضي

يا ابرو علت مني ما قبله منقوش الفه قلبا يدرك الـ

بروزنا فعل اغزو اصله تغرو ابدی ماندی

ایده و کما بعد نه نظر فلک و ما بعد تعبیر

ایده در عین العقلیه طبیعیّه ضمّ و یکت و بدو در آن ایده

فلدونی علامه ابراهیم بن محمد بن ابی جعفر







عَوَّازِ اصْلَه عَوَّازِ ایدی و او طرف اولوب نامکسور اولدو و عیون  
 یا به دندی عَوَّازِ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف ایدوگ  
 ضمه سین ضمه محذوفدن عوض بر تنوین کتور و ک اجزاء  
 سکین اولدی یادن تنوینده یای حذف ایدوگ تنوینی ماقبله  
 ثقل ایدوگ عَوَّازِ اولدی پروذن فواع یا خوف یای حذف ایدوگ  
 یای محذوفدن عوض اقربته تنوین کتور یوز عَوَّازِ اولد پروذن  
 فواع ... دَوَّامِ اصْلَه دَوَّامِ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف  
 ایدوگ اجزاء سکین اولدی یادن تنویندن یای حذف ایدوگ تنوینی  
 ماقبله ثقل ایدوگ دَوَّامِ اولدی پروذن فاع سه دَوَّامِ اصْلَه  
 اوزینه دَوَّامِ اصْلَه دَوَّامِ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل  
 ثقل ایدوگ ضمه سین ماقبله بعد سلب حرکت ماقبله اجزاء  
 سکین اولدی یادن و او دن یای حذف ایدوگ دَوَّامِ  
 اولدی پروذن فاعون ... دَوَّامِ اصْلَه دَوَّامِ ایدی یا به اوزرینه  
 ضمه ثقل حذف ایدوگ ضمه سین اجزاء سکین اولدی یادن  
 تنویندن یای حذف ایدوگ تنوینی ماقبله ثقل ایدوگ دَوَّامِ  
 اولدی پروذن فواع یا خوف یای محذوفدن عوض اقربته  
 تنوین کتور یوزده دَوَّامِ اولد پروذن فواع ...

رَاضِ اصْلَه رَاضِ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف  
 ایدوگ ضمه سین اجزاء سکین اولدی یادن تنویندن یای  
 تنوینی ماقبله ثقل ایدوگ رَاضِ اولدی پروذن فاع رَاضِ  
 اصْلَه اوزرینه ... رَاضِ اصْلَه رَاضِ ایدی اوزرینه  
 ضمه ثقل ثقل ایدوگ ضمه سین ماقبله نه بعد سلب حرکت ماقبله  
 اجزاء سکین اولدی یادن و او دن یای حذف ایدوگ رَاضِ اولدی  
 پروذن فاعون رَاضِ رَاضِ اصْلَه رَاضِ اصْلَه اوزرینه دَوَّامِ  
 اصْلَه دَوَّامِ ایدی یا اوزرینه ضمه ثقل حذف ایدوگ ضمه سین اجزاء  
 سکین اولدی یادن تنویندن یای حذف ایدوگ تنوینی ماقبله ثقل  
 ایدوگ دَوَّامِ اولدی ... مَعْرُوفِ اصْلَه مَعْرُوفِ ایدی اجزاء  
 منجانبین اول سکین ثانی مَعْرُوفِ او غام واجب اول نائیک او غام  
 ایدوگ بدلنه شدید و بر دکر مَعْرُوفِ اولدی پروذن مفعول ...  
 مَعْرُوفِ اصْلَه مَعْرُوفِ ایدی کلمه و او یا جم اولدی سبقت ایدوگ  
 و او یا ثلث یای یا چند او غام ایدوگ سیانت یا ایچون  
 ممکن ضمه سین کسریه تبدیل اندوکره مَعْرُوفِ اولدی پروذن مفعول  
 عدو اصْلَه عدو و ایدی اجزاء حریفین منجانبین اول سکین  
 نای منی که او غام واجب اول نائیک او غام ایدوگ بدلنه شدید  
 و بر دکره عدو اولدی پروذن مفعول یقی اصْلَه یقی ایدی







وَتَقِيَّ اَصْلُهُ وَتَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي  
 النُّقْلِبِ اَلَّذِي وَتَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ فَعْلٍ ~ يَقِيَّ اَصْلُهُ يَوْقِي  
 اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي يَقِيَّ اَوَّلِي  
 بِاَوْزَيْنَةٍ ضَمَّةً ثَقُلَ حَذْفُ اَيْدٍ ضَمَّةً سَيْنِ يَاسَاكُنَ مَا قَبْلَهُ مَكْسُورٌ  
 حَرْفٌ مَدَّ اَلَّذِي يَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ يَفْعَلُ ~ يَقِيَّ اَصْلُهُ  
 يَوْقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي  
 يَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ ~ يَقُونُ اَصْلُهُ يَوْقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ  
 يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي يَقِيَّ اَوَّلِي بِاَوْزَيْنَةٍ  
 ضَمَّةً ثَقُلَ ثَقُلَ اَيْدٍ ضَمَّةً سَيْنِ مَا قَبْلَهُ حَرْفٌ مَدَّ اَلَّذِي  
 اجْتَمَعَ سَكَنُ اَوَّلِي وَاَوْدَنَ يَادُنَ يَاءٍ حَذْفُ اَلَّذِي يَقُونُ اَوَّلِي  
 بِرُوزِنَ يَنْوِي ~ يَقِيَّ اَصْلُهُ يَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ  
 وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي يَقِيَّ اَوَّلِي بِاَوْزَيْنَةٍ ضَمَّةً ثَقُلَ حَذْفُ  
 اَلَّذِي ضَمَّةً سَيْنِ يَاسَاكُنَ مَا قَبْلَهُ مَكْسُورٌ حَرْفٌ مَدَّ اَلَّذِي يَقِيَّ اَوَّلِي  
 بِرُوزِنَ ثَقُلَ ثَقِيَّ اَصْلُهُ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ  
 وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي ثَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ  
 يَقِيَّ اَصْلُهُ يَوْقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي  
 وَاَوْدَشْدِي يَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ يَقِيَّ اَصْلُهُ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ  
 وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي يَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ يَقِيَّ اَصْلُهُ

۱۶۴۵  
 ۱۶۴۶  
 ۱۶۴۷  
 ۱۶۴۸  
 ۱۶۴۹  
 ۱۶۵۰

ثَقِيَّ اَصْلُهُ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي  
 وَاَوْدَشْدِي ثَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ  
 يَوْقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي  
 يَقِيَّ اَوَّلِي بِاَوْزَيْنَةٍ ضَمَّةً ثَقُلَ حَذْفُ اَلَّذِي ضَمَّةً سَيْنِ يَاسَاكُنَ  
 مَا قَبْلَهُ مَكْسُورٌ حَرْفٌ مَدَّ اَلَّذِي يَقُونُ اَوَّلِي بِرُوزِنَ يَقُونُ ثَقِيَّ  
 اَصْلُهُ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي ثَقِيَّ  
 اَوَّلِي بِرُوزِنَ ثَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي  
 يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي ثَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ ثَقِيَّ  
 اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي وَاَوْدَشْدِي  
 اَتَقِيَّ اَصْلُهُ اَتَقِيَّ اَبْدِي وَاَوْبَيْنِ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَاقِعِ اَوَّلِي  
 اَتَقِيَّ اَوَّلِي بِاَوْزَيْنَةٍ ضَمَّةً ثَقُلَ حَذْفُ اَلَّذِي ضَمَّةً سَيْنِ يَاسَاكُنَ  
 مَا قَبْلَهُ مَكْسُورٌ حَرْفٌ مَدَّ اَلَّذِي اَتَقِيَّ اَوَّلِي بِرُوزِنَ اَتَقِيَّ  
 فَعْلٍ اَصْلُهُ قَهْ اَبْدِي اَتَقِيَّ نَعْنُ مَشْفُوحٌ لَا حِفَا اَوَّلِي طَلَبُ  
 تَاكِيْدُ فَعْلٍ اَيُّوْتُ لَامُ الْفِ فَعْلُهُ فَعْلٌ حَرْفٌ وَبُرُوكٌ لَامُ  
 الْفِ فَعْلُهُ حَرْفٌ وَوَشْدِي اَيْلَهُ يَاءٍ حَذْفُ يَاءٍ عَوْدُ اَبْدِي فَعْلٍ  
 اَوَّلِي بِرُوزِنَ فَعْلُهُ ~ اَمَّنْ اَصْلُهُ اَمَّنْ اَبْدِي اَمَّنْ اَبْدِي اَمَّنْ  
 هَمْزُ ثَمِيْنِ ثَانِي سَاكُنَ مَا قَبْلَهُ حَرْفٌ سَيْنِ فَعْلُهُ حَرْفٌ  
 الْفِ هَمْزُ ثَانِي الْفِ فَعْلُهُ اَلَّذِي اَمَّنْ اَوَّلِي بِرُوزِنَ ~



وَأَوَّلُ مَنْ أَصْلُهُ مِنْ أَيْدِي أَجْمَاعٍ هُنَّ ثَلَاثِينَ وَاقِعَ أَوَّلُهَا  
ثَلَاثَ سَاكِنٍ مَا فِيهَا نَوَاحٍ كَسْتَنْزِيٍّ ضَمَّةً ضَمَّةً نَكَّ جَنْسَهُ وَ  
هَكَذَا سَائِرُهَا وَأَوَّلُ قَلْبِ أَيْدِي وَكَلِّ أَوَّلُهَا أَوَّلُهَا بِرُوزْنِهَا أَفْعَلُ  
أَيْحَ أَصْلُهُ تَوَجُّهُ أَيْدِي نَا حَرْفٍ مُضَارِعٍ حَذَفَ أَيْدِي  
مَا بَعْدَهُ نَظَرٌ فَلَدَقَ مَا بَعْدَ سَاكِنٍ سَاكِنٍ أَيْلَ اثْنَتَيْ اثْنَتَيْ  
مُهْنَاةٍ أَوَّلُهَا بِرُوزْنِهَا وَصَلَةُ أَوَّلُهَا بِرُوزْنِهَا وَصَلَةُ زِيَادَةٍ  
أَيْدِي عَيْنِ الْفِ فَعَلَتْهُ شَبِيهَةٌ ضَمَّةً تَوَكُّتَ وَبِرُوزْنِهَا أَفْعَلُ  
كَالْمَجْزُوعِ فَلَدَقَ عِلَامَةً أَمْرًا بِجَوْنِ أَفْعَلُ وَأَوَّلُهَا حَرْفٌ  
دَوْنُهَا أَوَّلُهَا أَوَّلُهَا وَأَوَّلُهَا مَا قَبْلَهُ مَكُورٌ يَاءٌ دَوْنُهَا  
يَلَاكُنْ مَا قَبْلَهُ مَكُورٌ حَرْفٌ مَدَّ أَيْدِي أَيْحَ أَوَّلُهَا بِرُوزْنِهَا  
لَمْ يَكُنْ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَتِ التَّقْطِيعِ أَفْعَلُ  
وَالْتَجْمِيلُ قَصْدٌ مُطْلَقٌ

وَالسَّحْلُ السَّحْلُ الْمَطْلَقُ  
لَمْ يَكُنْ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ